

Galerie Gisela Clement

Peter Tollens

### **Biografie**

1954  
geboren in Kleve

1970-1973  
Farblithographienlehre

1976-1981  
Studium (Malerei) an der FH Köln,  
Kunst und Design bei Prof. Stefan Wewerka

Lebt und arbeitet in Köln.

### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

2022  
Peter Tollens. Something to live for, Paul Ege Art Collection, Freiburg i. Br.

2021  
Something to live for, Villa Zanders, Bergisch Gladbach  
überwiegend Blau, aber auch Grau, Rot, Weiß und Grün, Galerie Thomas Rehbein, Köln

2020  
Impulse, Florian Sundheimer Kunsthandel, München

2019  
GrauOrangeRotWeiss + Schwarz, Galerie Thomas Rehbein, Köln  
ferrutx, Galerie Albrecht, Berlin

2018  
Venne, 18. Mai - 5. Juli 2018, Im Projektraum der Galerie Gisela Clement, Bonn  
Colour without title (mit Michael Toenges), Galerie Susanne Albrecht, Berlin

2016  
GAMUT, mit Andreas von Ow, Galerie G, Freiburg  
Transition, orange rot grün weiss, Gemälde 2010 - 2015, Galerie Wenger, Zürich, CH

2015  
Oil and Water, Miller Yezerski Gallery, Boston, USA

## Galerie Gisela Clement

2014

pur, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

2012

Transit, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

2011

gestrüpp, Galerie G - Dr. Grudrun Selz, Freiburg i. Br.

Wade Wilson Art, Houston, USA

Bergner + Job Galerie, Mainz

2009

bücher, bilder, kuriose studien.malerei, Galerie Michael Schneider, Bonn

grey green red white, Paintings, Howard Yezerski Gallery, Boston, USA

2008

PAINT, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, USA (mit Michael Toenges + Bill Walton)

Red Gray Green White Orange Paintings, Margarete Roeder Gallery , New York

2007

Gemälde 1987-2007, Raumwechsel 9, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.  
weiß gelb grün blau grau, Arbeiten auf Papier, Galerie G, Freiburg i. Br.

2006

Gemälde 1983-2006, Galerie Bergner & Job, Mainz

Margarete Roeder Gallery NYC präsentiert in Köln: Peter Tollens, Gemälde 1986-2006

2005

Paintings, Howard Yezerski Gallery, Boston MA., USA

Paintings , Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, USA (mit Michael Toenges)

5 + 1 grün 2003, Erdrand, Weveler 15, Belgien

2004

Malerei, Galerie Michael Schneider Zeitgenössische Kunst, Bonn ( mit W. Volles)

Gemälde + Bücher, Galerie Bergner & Job, Mainz

60 Radierungen, Raumwechsel I, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.

Abstract Paintings, Schmidt Contemporary Art, St.Louis, USA (mit Michael Toenges)

2003

Paintings , Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, USA (mit Michael Toenges)

Bilder und Bücher, Galerie S 65, Köln

Gemälde, Galerie G, Freiburg i. Br.

## Galerie Gisela Clement

2002

PAINTINGS, Howard Yezerski Gallery, Boston MA., USA

Galerie Bergner & Job, Wiesbaden

Malerei, Herderkunstraum, Herder Gymnasium, Köln

Sterne für Kolumba mit Werkbuch Peter Tollens, Diözesanmuseum, Köln

Lackgemälde, Galerie Michael Schneider Zeitgenössische Kunst, Bonn

2001

PAINTINGS, Charlotte Jackson Fine Arts, Santa Fe, USA

2000

Bilder und Bücher, Galerie Jöllenbeck, Köln

Paintings and Books, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, USA

Schiderijen, Galerij S65, Aalst, Belgien

1999

Schilderijen, Galerij S65, Aalst, Belgien

Bilder und Bücher, Galerie G, Freiburg i. Br.

Gemälde, Galerie Job, Mainz

Portraits, Verein für Aktuelle Kunst, Oberhausen (mit R. Kaiser)

Gemälde, Galerie Michael Schneider Zeitgenössische Kunst, Bonn

1998

Paintings, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, USA

1997

Schilderijen, Galerij S65, Aalst, Belgien

1996

Ein Bild und Bücher, Diözesanmuseum, Köln

1995

Farbmalerie, Forum Bildender Künstler, Essen

1994

Gemälde, Kunstraum G7, Mannheim

Farbmalerie, Galerie G, Freiburg i. Br.

1993

Farbe und Raum, Schlößchen Borghees, Emmerich (mit G. Zins)

Zwischen zwei Deckeln, Zeichnungen in Heften, Kladden und Büchern, Artillerie, Köln  
(Katalog)

1992

Galerie Ingrid Haar, Mönchengladbach (mit M. Kortländer)

Farbmalerie, Galerie G, Freiburg

## Galerie Gisela Clement

1990

Malerei, Galerie Conrads, Neuss

Malerei, Galerie Dönisch-Seidel, Kleve

Malerei, Ausstellungsraum H. Zellweger, Basel, Schweiz

1989

Farbmalerie, Galerie G, Freiburg i. Br.

2 x Rot, Projekt Werkstattausstellungen, Münster

1988

Farbmalerie, Artothek, Köln

1987

Städtisches Museum Haus Koekkoek, Kleve (Katalog)

Farbe als Farbe, Galerie Conrads, Neuss (mit D. Villinger)

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

2021

VIER, Galerie Gisela Clement, Bonn

Landscape, Abstract – Figurative, Galerie Albrecht, Berlin

2020

AC D – 020, Thomas Rehbein Galerie, Köln

Ausblicke, Galerie Albrecht, Berlin

2019

Im Garten der Farben, Peter Tollens, PEAC Museum, Paul Ege Art Collection, Freiburg

Coleur – Sans titre. Trois Peintres de Cologne (mit Andreas Keil und Michael Toenges),

Association Acte de Naissance, Galerie L'H du Siègre, Centre d'Art Contemporain

Valenciennes

2018

Köln plus – Farbmaleriepositionen, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet e.V.

Oberhausen

Auszeit – ca'n gras, Künstlerbücher, Galerie Gisela Clement

Liquid Light - Joseph Marioni, Museum Wiesbaden

Two Painter- Two Paintings – Joseph Marioni – Peter Tollens, Kunstraum K634, Köln

2017

Im Labor der Malerei, Galerie Gisela Clement, Bonn

COLORSCAPE, Kunsthaus Troisdorf, Troisdorf

Ladekastprojekt, Galerij Phoebus, Rotterdam, NL

"18", Larry Becker Contemporary Art, Philadelphia, USA

## Galerie Gisela Clement

TRUNK, Kunstverein Lüneburg  
WUNDE@N, Werke aus der Kunstsammlung der Mezzanin Stiftung für Kunst  
Kunstmuseum Appenzell, CH  
Samarra, Kölner Graphikwerkstatt e.V.  
Painting and Sculpture, Galerie Susanne Albrecht, Berlin

2016

Berlin-Cologne-Berlin, Galerie Susanne Albrecht, Berlin  
Concept and Idea in Art, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
Blue Scale [Cool Spectrum], Larry Becker Contemporary art, Philadelphia  
Monochrom, Galerie Fath, Mannheim  
Hemsworth / Jenssen / Tollens / Reed, Thomas Rehbein Galerie, Köln  
Papier / Paper V, Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

2015

INTRO, Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

2014

playing by heart. Jahresausstellung 2014/2015, Kolumba – Kunstmuseum Erzbistum  
Köln, Köln  
Collector's Choice Only! - LINEATUR, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.  
Two Painters – Two Paintings, Kunstraum K634, Köln  
Manufactured by Hand, Miller Yezerski Gallery, Boston, USA

2013

Reason and Belonging, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn  
„Austragungsort II – 1998 bis 2012“, Verein für aktuelle Kunst / Ruhrgebiet e.V.,  
Oberhausen  
„Hauptsache Grau #02 Lebendiges Grau“, Mies van der Rohe Haus, Berlin  
„Farblichter“, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.

2011

denken. Die 5. Jahresausstellung in Kolumba, Köln  
Sammlung Mezzanin. Eine Auswahl«, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

2010

Outside the Cartouche. MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen,  
Ungarn  
Orientated To Paper, Bergner + Job Galerie, Mainz  
Chromie, Galerie Gisèle Linder, Basel, Schweiz

2009

Sammlung XXL, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.  
Der Mensch verlässt die Erde, KOLUMBA, Köln (Katalog: Auswahl >eins<)  
Color Based Paintings, Galerie Bergner & Job, Mainz  
Konkrete Idole, Museum Liner, Appenzell, Schweiz

## Galerie Gisela Clement

2008

Der unendliche Raum dehnt sich aus, KOLUMBA, Köln ( Katalog: Auswahl >eins<)  
Works on Paper, The Natalie and Irving Forman Collection, Albright - Knox Art Gallery,  
Buffalo, USA

Auf Papier, Galerie Bergner & Job, Mainz

2007

Painting – Painting, International Monochrome Painting in The Vass Collection, Modern  
Gallery, Veszprém (Katalog)

HOCHEBENE. MALEREI, Andrutat, Assefjah, Tollens, Galerie Michael Schneider, Bonn  
Fächer, Graphikwerkstatt, Köln

STOP PAUSE FORWARD, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, Kalifornien, USA

Der unendliche Raum dehnt sich aus, KOLUMBA, Köln (Katalog: Auswahl >eins<)

Color Based Paintings III, Galerie Bergner & Job, Mainz

Margarete Roeder Gallery NYC präsentiert in Köln: Cage, DeCignis, Toenges, Tollens

2006

Der Garten der Wirklichkeit, Kolumba, Köln (Katalog)

(un)limited, Künstlerbücher aus der Sammlung Edith + Steffen Missmahl, Museum für  
Druckkunst, Leipzig

Langsame Bilder, Galerie Ulrich Müller, Köln

Blau machen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen

Color Based Paintings II, Galerie Bergner & Job, Mainz

2005

The Natalie and Irving Forman Collection, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, USA

Lebendiges Grau , Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen

Sunspots, Galerie Michael Schneider Zeitgenössische Kunst, Bonn

About Painting – About Sculpture, Schmidt Contemporary Art, St.Louis, USA

(un)limited, Künstlerbücher aus der Sammlung Edith + Steffen Missmahl, Museum  
Bochum (Katalog)

2004

Arbeiten auf Papier, Galerie S65, Köln

Bilder der Malerei, Galerie Mark Müller, Zürich, Schweiz

Witslag, Roger Raveelmuseum, Machelen aan de Leie, Belgien

Paintings and Drawings I, Magarete Roeder Gallery, New York, USA

Reconstructing Painting, Eugene Binder Gallery, Marfa, USA

Desgranges, Deyle, Tollens, Toenges, Kunstwerk, Köln

2003

SEEING RED , Hunter College Art Galleries, New York, USA (Katalog)

Presentation, Magarete Roeder Gallery, New York, USA

Backroom – Gallery Selections, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, Kalifornien,  
USA

Totgesagte leben länger, Gallerie Mueller, Köln

## Galerie Gisela Clement

Selections from The Natalie and Irving Forman Collection, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, USA (Katalog)

2002

3 PAINTER (R. De Crignis, M. Toengens P.Tollens), Margarete Roeder Gallery, New York, USA

Painted Color, Chac Mool Gallery; Los Angeles, USA

COLOUR – A LIFE OF ITS OWN (Hungarian and International Monochrome Painting) Kunsthalle Budapest, Ungarn (Katalog)

2001

Paintings Photographs, Howard Yezerski Gallery, Boston, Massachusetts, USA

Das Gespinst, Cora Hölzl Galerie, Düsseldorf

2000

Über die Wirklichkeit, Diözesanmuseum, Köln (Katalog)

Kalkulierter Zufall: Malerei, Galerie Ulrich Mueller, Köln

Gross/ Kemper/ Tollens, Galerie Michael Schneider Zeitgenössische Kunst, Bonn

Minimalism Then and Now, Berkeley Art Museum, Berkeley, Kalifornien, USA

1999

Color Based Paintings, Jan Maiden Fine Arts, Columbus, USA

Color Based Paintings, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, Kalifornien, USA

Blick zurück nach vorn, Galerie Michael Schneider Zeitgenössische Kunst, Bonn

Die Farbe hat mich, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen (Katalog)

Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, Kalifornien, USA

1998

Monomania, Rocket Gallery, London

Color Based Paintings, Howard Yezerski Gallery, Boston, Massachusetts, USA

Der unendliche Raum dehnt sich aus, Das Diözesanmuseum Köln zu Gast in der

Kunsthalle Baden-Baden (Katalog)

1997

Labor - Rot, Forum Bildender Künstler, Essen (Katalog)

1982-1997, Verein für Aktuelle Kunst, Oberhausen (Katalog)

1995

Zeichnungen, Galerie Ingrid Haar, Mönchengladbach

1992

In-Between, Museen der Stadt Lüdenscheid (Katalog)

1991

Farbe als Motiv, Galerie Fahlbusch, Mannheim

Köln Kunst 3, Kunsthalle Köln (Katalog)

## Galerie Gisela Clement

1988

Positionen zur Farbe, Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler  
Farbe - Farbe, Galerie Conrads, Neuss

1987

Positionen zur Farbe, Trakl-Haus, Salzburg, Österreich  
Zeichnungen, Alte Musikschule, Lüdenscheid (Syposium + Katalog)

1985

Stefan Wewerka & Schüler, Kölnischer Kunstverein, Köln (Katalog)

1984

Präsenz der Farbe - Radical Painting, Verein für Aktuelle Kunst, Oberhausen (Katalog)

1979

Forum Junge Kunst, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

## Sammlungen

Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums Köln  
Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg i. Br.  
Sammlung Edith + Steffen Missmahl, Köln  
Mezzanin, Stiftung für Kunst, Schaan, Lichtenstein  
Albright Knox Museum, Buffalo, USA  
Berkeley Art Museum, Berkeley, Kalifornien, USA  
Artothek, Köln  
Stadt Neuss  
Edith Stein Haus, Michaelsberg, Siegburg  
J.P. Morgan Chase & Co., USA  
Kapelle Overberg – Kolleg, Münster  
Karl-Ernst Osthaus Museum, Hagen  
Museum Kurhaus, Kleve  
Sammlung Mondstudio, Bad Homburg  
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart  
Städtisches Kunstmuseum, Bonn  
Vass Collection, Budapest, Ungarn  
Lutzig-Antal Collection, Debrecen, Ungarn  
Deutsche Apotheker- und Ärztebank eG, Düsseldorf  
Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, Arizona, USA  
Kunstmuseum Düsseldorf / Sammlung Wolfgang Hanck, Düsseldorf  
Sammlung Braunfels, München  
Bilderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf