

Galerie Gisela Clement

Joachim Bandau

Biografie

1936
geboren in Köln

1956-1957
Studium an den Kölner Werkschulen

1957-1960
Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf

1966
Mitbegründer der Gruppe K 66

1968
Förderpreis für Plastik der Stadt Köln

1973
Industriestipendium des Kulturkreises im BDI, Köln

1982-1986
Professur für Bildhauerei an der RWTH Aachen

1986
Will-Grohmann-Preis der Berliner Akademie der Künste

1996
Gastprofessur an der Bezal'el-Akademie für Kunst und Design, Jerusalem, IL

1988-2001
Professur für Bildhauerei an der Kunstakademie Münster

Joachim Bandau lebt und arbeitet in Aachen und Stäfa, CH.

Galerie Gisela Clement

Joachim Bandau

Einzelausstellungen (Auswahl)

2022

Black and Yellow Watercolours, Nicholas Metivier Gallery, Toronto, CAN

2021

Joachim Bandau. Die Nichtschönen. Werke 1967–1974, Kunsthalle Basel, CH

2020

gelb, Galerie Gisela Clement, Bonn

2019

Joachim Bandau, Two Rooms Gallery, Auckland, NZ

Fifty Years Ago, Galerie Mark Müller, Zürich, CH

2018

Joachim Bandau - Black Watercolors, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, USA

Théâtre des formes, Super Dakota, Brüssel, BE

2017

radikal, Galerie Gisela Clement, Bonn

Ophelia und das Mannequin, Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg

2016

La face cachée, Galerie Maubert, Paris, FR

Dieses und Jenes, Galerie Mark Müller, Zürich, CH

2015

Bagan Lackarbeiten. Aquarelle, Japan Art - Galerie Friedrich Müller, Frankfurt a. M.

Bonsai, Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

2014

Figuren und Geräte, Galerie Thomas Fischer, Berlin

Joachim Bandau, Super Dakota, Brüssel, BE

2013

Pheobus Galerie, Rotterdam, NL

Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, USA

Galerie Gisela Clement

2012

Nicholas Metevier Gallery, Toronto, CA
artmark Galerie, Wien, AT
Galerie Thomas Fischer, Berlin
Alles nur Illusion, Galerie Mark Müller, Zürich, CH

2011

Whitespace, Baukunst Galerie, Köln
Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Forum für Kunst und Kultur in der Euregio, Herzogenrath

2010

New Watercolours, Two Rooms Gallery, Auckland, NZ
Black and Red, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, USA
Grusinische Tänzer, Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design
Nürnberg
Schwarzaquarelle und Lackobjekte, artmark Galerie, Wien, AT

2009

Patricia Blumberg Galerie, Recklinghausen
Neue Lackarbeiten und Schwarzaquarelle, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Phoebus, Rotterdam, NL

2008

Galleria Arte Moderna et Contemporanea, Lissabon, PT
artmark Galerie, Wien, AT
Galerie Mark Müller, Zürich, CH
Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, USA
Kunst aus Nordrhein-Westfalen, ehemalige Reichsabtei Aachen-Kornelimünster

2007

Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Nicholas Metivier Gallery, Toronto, CA

2006

Phoebus, Rotterdam, NL
Joachim Bandau im Couven-Pavillon, Aachen
Joachim Bandau – widersprüchlich, Galerie Mark Müller, Zürich, CH
Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, USA

2005

Diverse Bonsai, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln
Baukunst Galerie, Köln
artmark Galerie, Wien, AT

Galerie Gisela Clement

2004

Galerie Mark Müller, Zürich, CH
Phoebus, Rotterdam, NL
Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, USA

2003

Renate Schröder Galerie, Köln
Kunstverein Friedrichshafen
Rai Amsterdam, Phoebus, Rotterdam, NL

2002

Transparency – Density, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, USA
Auf Grund, mit Raphael Rheinsberg & Stefanie Unruh, Kunstverein Marburg

2001

Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Phoebus, Rotterdam, NL
Galerie Mark Müller, Zürich, CH
artmark Galerie, Spital am Pyhrn, AT
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
Kunsthalle Recklinghausen

2000

Galerie Mark Müller, Zürich, CH
Phoebus, Rotterdam, NL
Galerie Renate Schröder, Köln
Galerie Appel und Troschke, Frankfurt a. M.

1999

Bartholomäus Kapelle, Paderborn

1998

Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
Galerie Appel und Troschke, Frankfurt

1997

Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, DK
Phoebus, Rotterdam, NL
Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach

Galerie Gisela Clement

1996

Museum Ludwig, Köln
Art Affairs, Amsterdam, NL
Jüdisches Museum, Berlin
Galerie Mark Müller, Zürich, CH
Espace d'Art contemporaine, Demingny, FR

1995

Phoebus, Rotterdam, NL
Galerie Friebe, Lüdenscheid

1994

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf

1993

Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen

1992

Städtische Kunsthalle Mannheim
Galerie Friebe, Lüdenscheid
Galerie Mark Müller, Zürich, CH
Kunsthalle Winterthur, CH

1991

Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
Kunsthalle zu Kiel

1990

Museum van Hedendagse Kunst, Antwerpen, BE

1989

Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg

1987

Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Galerie Emmerich-Baumann, Zürich, CH

1984

Molkerei, Köln
Kunstverein Bayreuth

1981

Neue Galerie – Sammlung Ludwig, Aachen
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen

Galerie Gisela Clement

1979

Kunsthalle zu Kiel und Schleswig–Holsteinischer Kunstverein, Kiel

1978

Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen

1975

Kunsthalle Köln

1972

Kunsthalle Nürnberg

Freiburger Kunstverein, Freiburg i. Br.

1971

Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen

Galerie Rothe, Heidelberg

1970

Kunstverein Kassel

1968

Galerie Rothe, Heidelberg

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2018

Savoir-faire & laisser-faire, Galerie Mark Müller, Zürich, CH

2017

Ungestalt, Kunsthalle Basel, CH

2016

Unscharfe Geometrie. Die Weiterentwicklung des Konkreten, Galerie Artmark, Wien, AT

In Wonderland, A Birthday Exhibition for Timo Miettinen, Salon Dahlmann, Berlin

Accrochage – Arbeiten auf Papier, Teil 2, Galerie Appel, Frankfurt a. M.

2015

Papier/Paper V - Zeichnung, Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

La Confusion des Genres, Galerie Mark Müller, Zürich, CH

Light, Super Dakota, Brüssel, BE

Summer Show, Galerie Thomas Fischer, Berlin

INTRO, Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

embodying colour, Künstlerhaus Metternich, Koblenz

Joachim Bandau - Richard Serra - Jens Trimpin, Sebastian Fath Contemporary,
Mannheim

Accrochage, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim

Galerie Gisela Clement

2014

Puddle, pothole, portal, SculptureCenter, New York, USA
Painting and Beyond, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

2013

Das Ende des 20. Jahrhunderts. Es kommt noch besser, Nationalgalerie im Hamburger
Bahnhof - Museum für Gegenwartskunst - Berlin
Eine Handvoll Erde aus dem Paradies. Magische Objekte und Bilder aus dem Museum
Morsbroich, Museum Morsbroich Leverkusen
20 Years – The collection ikob, Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, BE
„Embodying Colour“, Kunsthalle Wiesbaden
VOID Galerie Dakota, Brüssel, BE

2012

Aus Passion. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Hanck, Museum Kunstpalast,
Düsseldorf

2011

The Movement of Colour / Monochrome amid Time and Space, Nelly Castan Gallery,
Melbourne, AU
Galerie Mark Müller, Zürich, CH
Transparency - Looking Through, Vaserey Museum, Budapest, HU
Kunstmeile Wangen

2010

10 Jahre - 10 Künstler, Marburger Kunstverein, Marburg
Licht - Schatten / Light - Shadow, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
EMBLEM - Joachim Bandau, Richard Serra, Richard Tuttle, Nicholas Metivier Gallery,
Toronto, CA
West / Ost – Ludwigs Graphik 2, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen
Medium Papier, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.
The Movement of Colour / Monochrome amid Time and Space, Two Rooms Gallery,
Auckland, NZ

2009

Sammlung Hermann Rühl, Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design
Nürnberg
Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen
Works on Paper, Two Rooms Gallery, Auckland, NZ

2008

The ikob collection, Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, BE

Galerie Gisela Clement

2007

Ten Years of Collecting: Rembrandt to Thiebaud, Fine Arts Museum of San Francisco –
Achenbach Foundation for Graphic Arts, San Francisco, USA
AUFMISCHEN. Sammlung neu, Lentos Kunstmuseum Linz, AT
Raumwechsel 9, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.
After Image, Two Rooms Gallery, Auckland, NZ
IKOB Collection, Palais des Beaux Arts, Brüssel, BE
We've landed, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, USA
Arte Lisboa, Galeria Arte Moderna a Contemporanea, Lissabon, PT

2006

Paper, Nicholas Metivier Gallery, Toronto, CA
Innere Sicherheit: Bunker Aesthetik, Marburger Kunstverein, Marburg
100 Jahre – 100 Köpfe. Das Jahrhundert Moderner Skulptur, Wilhelm-Lehmbruck-
Museum, Duisburg
Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen
Carte Blanche. 14 Kunstpositionen in St. Fronleichnam, Aachen
Less is more, Renate Schröder Galerie, Mönchengladbach
Sweet little sixteen, Phoebus, Rotterdam, NL

2005

Zwischen Tür und Angel, Westfälisches Landesmuseum Münster
Via Senese. 100 Jahre Villa Romana, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln
Square, Nicholas Metivier Gallery, Toronto, CA

2004

Deux arcs de cercle. Neue Werkgruppen in der Sammlung, Aargauer Kunsthaus,
Aarau, CH

2003

Paper Works, Galerie Renate Schröder, Köln
How heavy is black?, Broadbent Gallery, London, UK

2002

Structure, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, USA
Abstract Tendencies, The Drawing Center, New York, USA
Rai Amsterdam, Phoebus, Rotterdam, NL
Kunstwien, artmark Galerie, Spital am Pyhrn, AT
Die Fülle der Leere, artmark Galerie, Spital am Pyhrn, AT
Nullpunkt – Neuanfang, Kunstpunkt St. Eberhard, Stuttgart

2001

Das Gespinst, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
Shoes or no shoes, Het Museum voor Schoene Kunsten, Gent, BE

Galerie Gisela Clement

1999

Skulpturenpark, Kunstverein Pfaffenhofen
4 from Germany, Ellyse Art Center, Arlington, USA
Goethe Institut, Washington DC, USA

1997

unterherzjesu. Kunstakademie Münster - Klasse Bandau, Herz-Jesu-Kirche, Köln

1996

Sammlung R, Haus für Konkrete und Konstruktive Kunst, Zürich, CH
Plätze und Platzzeichen, Städtische Museen, Heilbronn

1995

Fredsskulptur, Kunstmuseum, Ribe, DK
Museums Center, Hanstholm, DK

1994

Du Mur Atlantique au Mur de Berlin, L'Abbaye aux Dames, Caen, FR
Privatgrün, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln
Eröffnungsausstellung, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen

1992

Ostsee - Biennale 1992, Kunsthalle, Rostock

1991

Le Merveilleux et la Peripherie, Euregionale IV, Lüttich, BE
Eröffnungsausstellung, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen

1990

Skulptur der Bundesrepublik Deutschland 1949 – 1989, Wilhelm-Lehmbruck-Museum,
Duisburg / Kiew, Leningrad, Minsk, Vilnius, UDSSR
Radikal auf Papier, Aargauer Kunsthhaus, Aarau CH

1989

Maschinen – Menschen, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin

1987

Inside–Outside: An Aspect of Contemporary Sculpture, Museum van Hedendagse
Kunst, Antwerpen, BE
Tel Hai 87 Contemporary Art Meeting, Tel Hai, IL

1984

1984 Im toten Winkel, Kunstverein, Hamburg
Orwell und die Gegenwart, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, AT

Galerie Gisela Clement

1983

Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland, Kunsternes Hus, Oslo, NO
Malmö Konsthall, Malmö, SE

1977

documenta 6 / Fahrzeuge – Utopisches Design, Orangerie, Kassel

1975

Der ausgesparte Mensch, Städtische Kunsthalle, Mannheim

1974

Naivität der Maschine, Kunstverein, Frankfurt a. M.

1973

12de Biennale van de Beeldhouwkunst, Middelheim/Antwerpen, BE
ars viva 73 - Künstlerarbeiten in Industriebetrieben, kestnergesellschaft Hannover

1972

Utopischer Realismus, Galerie Müller, Köln

1971

Aktiva, Haus der Kunst, München

1970

Jetzt. Künste in Deutschland heute, Kunsthalle, Köln

1969

14 x 14, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden

1968

Deutscher Kunstpreis der Jugend, Städtische Kunsthalle, Mannheim

1966

K-66, Stadthalle Neuss

Galerie Gisela Clement

Arbeiten im öffentlichen Raum

Aachen, Haaren
Aachen, Synagoge
Augsburg, Universität
Bamberg, Synagogenplatz
Bayreuth, JVA St. Georgen
Bonn, Ministerium für Verkehr
Bremen, Fernmeldeamt
Erlangen, Universität
Freising, Universität
Halle i. W., Kirchplatz
Hasselbach, Skulpturenpark 'Im Tal'
Hof, Wasserwirtschaftsamt
Köln, Stadtarchiv
Middelheim / Antwerpen, Skulpturenpark
Minden, Theaterplatz
Nürnberg, Symposium Urbanum
Osnabrück, Theaterplatz
Passau, Universität
Pfaffenhofen, Skulpturenpark
Ramsberg, Großer Brombachsee
Tel Hai, Israel
Tübingen, Universität
Wechmar, Bach-Haus
Würzburg, Universität

Galerie Gisela Clement

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Peter und Irene Ludwig Stiftung, Aachen
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen
Kunst aus Nordrhein-Westfalen, ehemalige Reichsabtei Aachen-Kornelimünster
Aargauer Kunsthhaus, Aarau CH
Museum van Heedendagse Kunst, Antwerpen, BE
Kunstmuseum Basel – Kupferstichkabinett, Basel, CH
Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
Bundesministerium des Inneren, Berlin
Jüdisches Museum, Berlin
Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen Berlin
Rheinisches Landesmuseum Bonn
Kunsthalle Bremen
ING-Collection, Brüssel, BE
Kunstsammlungen der Feste Coburg, Coburg
Staatliche Kunstsammlungen - Kupferstichkabinett, Dresden
Staatliche Kunstsammlungen - Skulpturensammlung, Dresden
Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Kultusministerium des Landes Nordrhein – Westfalen, Düsseldorf
IKOB-Collection, Eupen, BE
Zeppelin Museum, Friedrichshafen
Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Teylers Museum, Haarlem, NL
Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen
Land Niedersachsen, Hannover
Pfalzgalerie Kaiserslautern
Kunsthalle zu Kiel
Museum Ludwig, Köln
Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Oberösterreichische Landesgalerie, Linz, AT
Lentos Kunstmuseum Linz, AT
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
Städtische Kunsthalle Mannheim
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
Graphische Sammlung, München
Städtische Galerie im Lehnbachhaus, München
Neues Museum Nürnberg
Museet for Samtidskunst Oslo, NO
Museum für gegenstandsfreie Kunst, Otterndorf
Achenbach Collection for the Graphic Arts in Fine Arts Museum of San Francisco, USA
Daum Museum, Sedalia, USA
Museum Ulm
Kunstsammlung des Kanton Zürich, CH