

Galerie Gisela Clement

Sabrina Jung

Biografie

1978
geboren in Neuss

2001–2007
Folkwang Universität der Künste Essen / Diplom

2005
Erasmus Stipendium HGK Zürich

Stipendien

2021
Mikrostipendium III, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes
Brandenburg

2020
Stipendium des Landes Brandenburg, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und
Kultur des Landes Brandenburg
Nominierung Stiftungspreis Fotokunst, Alison & Peter Klein Stiftung
Mikrostipendium II, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes
Brandenburg
Mikrostipendium I, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes
Brandenburg

2019
Projekt-Förderung, Kubi, Demokratie leben!

2018
Nominierung 15. Brandenburgischer Kunstpreis

2016
Nominierung 6. Internationaler Marianne Brandt Preis

2008
Nominierung Newcomer Photo España

Galerie Gisela Clement

Einzelausstellungen (Auswahl)

2021

Rethinking Now, Galerie Gisela Clement, Bonn

2012

Beutetiere, Galerie Römerapotheke, Zürich, CH

2011

Snake Handling, Kreuzberg Pavillion, Berlin (two person)

2010

Inter Zink #5 Masken, Galerie Zink, München

2008

Displays Unplugged, Galerie Mikro, Düsseldorf

2007

Otzenrath, Städtische Galerie Neuss (two person)

2005

Bühnen Kulissen Modelle, Kunsthaus Essen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2021

Sehnsucht & Ahnung – Ensemble Ruhr, Essen

Landeinwärts: Einblick – Ausblick, Landtag Brandenburg, Potsdam

2020

faces – traces, Galerie Gisela Clement, Bonn

Stiftungspreis Fotokunst, KUNSTWERK Sammlung Klein

Heile Welt / Idylle, Kunsthalle Bahnitz

2019

Gezielte Setzungen. Übermalte Fotografie in der zeitgenössischen Kunst, Sprengel Museum, Hannover

Über Grenzen, Kunsthalle Bahnitz

Neuss Foto, Städtische Galerie, Neuss

Galerie Gisela Clement

2018

The female Gaze II, HAL, Berlin

The female Gaze I, Kunsthaus Erfurt

Brandenburgischer Kunstpreis, Schloß Neuhardenberg

Sehnsucht nach Landschaft, Kunsthalle Bahnitz

2016

Kopf und Kragen, Galerie der Stadt Backnang

Mit anderen Augen, Kunsthaus Nürnberg

l'Autre visage, Centre photographique Pôle Image, Rouen, F

Quovadis, Kunst & Denker, Düsseldorf

Geschenkt. Gekauft. Gefunden., Münchner Stadtmuseum

Schatten des Krieges, Kunsthalle Bahnitz

Mit anderen Augen, Kunstmuseum Bonn

Materialeffekte, Marianne Brandt Preis, Industriemuseum Chemnitz

2015

Baywatch, Galerie Hartwich, Sellin, Rügen

Landschaf(f)tkunst V, Brandenburg

2014

Field Work, Det ny Kastet, Thisted, DK

2012

mock room, brutto gusto, Berlin

Cliffhanger, Minken & Palme, Berlin

2011

Rundblick 2011 - Schöne Wahrnehmung, Temporary Gallery, Köln

Nullportrait, Galerie Zink, Berlin

Het is aan, Nieuw Dakota, Amsterdam, NL

Les questions sont plus denses que les réponses, general Public, Berlin

Taste my photons, Noorderlicht Gallery, Groningen, NL

Great Opening, Kreuzberg Pavillion, Berlin

2010

Behind the billboard, MK Galerie, Berlin

Genre, Kunstraum t27, Berlin

Der Himmel leuchtet, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf

Sugary photographs with tricks, poses and effects, Antwerpen, BE

Madonna Psycho Slut, Grimmuseum, Berlin

NowHere, Centrum for Beeldende Kunst, Rotterdam, NL

Galerie Gisela Clement

2009

Spuren, Kunstraum t27, Berlin

middle of nowhere, LUMP Gallery, Raleigh, USA

Immodest proposals, Version Fest, Eastern Expansion, Chicago, USA

Noise, Raum für Kunst & Musik, Köln

Viel, Galerie Mikro, Düsseldorf

2008

Descubrimientos Photo España, Complejo El Aguila, Madrid, ES

Mind the Gap, Version Fest, Country Club, Chicago, USA

Publikationen

Stiftungspreis Fotokunst, Hrsg. KUNSTWERK Sammlung Klein, 2020

Der Dom zu Brandenburg an der Havel, Hrsg. Domkapitel Brandenburg

Heile Welt / Idylle, Hrsg. Kunstverein Bahnitz e.V., 2020

Gezielte Setzungen. Übermalte Fotografie heute, Hrsg. Sprengel Museum, Hannover, 2019

Über Grenzen, Hrsg. Kunstverein Bahnitz e.V., 2019

Wendezeit - Frauenportraits, Sabrina Jung & Claudia König, Hrsg. Kunstverein Bahnitz e.V., 2019

Biografische Portraits - Mirko & Daniel, Sabrina Jung, Hrsg. Kunstverein Bahnitz e.V., 2018

Landschaft im Wandel, Hrsg. Kunstverein Bahnitz e.V., 2019

Brandenburgischer Kunstpreis, Stiftung Schloß Neuhardenberg, 2018

Schatten des Krieges, Hrsg. Kunstverein Bahnitz e.V., 2018

Public Folder „Golden Record“, Hrsg. John Harten, 2017

Public/Private/Portrait, mossless 4, Hrsg. Romke Hoogwaerts & Charlotte Cotton, 2016

Mit anderen Augen, Hrsg. Kunstmuseum Bonn, Kunsthalle Nürnberg, 2016

Materialeffekte, Internationaler Marianne Brandt Preis, Industriemuseum Chemnitz, 2016

Land(schaft)kunst V Biennale, Hrsg. Land(schaft)kunst e.V., 2015

Rising, 100 young artists to keep an eye on, daab Verlag, 2011

Schöne Wahrnehmung, Hrsg. Kirschenpflücker e.V., 2011

Sugary Photographs with Tricks, Poses & Effects, Antwerpen, Hrsg. Time to meet, 2010

Aussichten, Künstlerbuch, Sabrina Jung, 2007

Otzenrath - ein Dorf verschwindet, Künstlerbuch, Sabrina Jung, 2006

Public Folder Issue #2 „The Me“, Hrsg. John Harten, 2006

Public Folder Issue #1 „Fussball“, Hrsg. John Harten, 2006

Public Folder Issue #0, rave / change, Hrsg. John Harten, 2005