

Galerie Gisela Clement

Keti Kapanadze

### **Biografie**

1962

geboren in Tbilisi, Georgien

1984–1990

Studium der Malerei, Kunstakademie Tbilisi

1990

Diplom Malerei

2000

Emigration nach Deutschland

Keti Kapanadze lebt und arbeitet in Bonn.

Galerie Gisela Clement

**Einzelausstellungen (Auswahl)**

2019

Harmonic Enterprise, Galerie Gisela Clement, Bonn

2018

We are ony voices, Ice Palace Studios, Nada Miami, FL, USA

8 minuten, Gallery for Contemporary Art, Georgian National Museum, Tbilisi, GE

Fahnen Hoch (Hoist the Flag), Project Artbeat, Tbilisi, GE

2011

Another Father, Parrotta contemporary art gallery, Stuttgart

2009

Bügeleisenschein, Institut Français Stuttgart, Stuttgart

Junk DNA, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart

2005

Zorro bleib locker, Galerie Schüppenhauer, Köln

2003

Not only hands but shoulders, Kunstmuseum Bochum

2002

Not only hands but shoulders, Kunsthalle Göppingen

Not only hands but shoulders, Galerie Anita Beckers, Frankfurt a. M.

Not only hands but shoulders, Städtische Galerie Villingen–Schwenningen

1999

Fata Morgana, Gallery for contemporary Art, Karvasla, Tbilisi, GE

1992

City Stories, Sheffield City Polytechnic, Sheffield, GB

Galerie Gisela Clement

**Gruppenausstellungen (Auswahl)**

2019

Schönheit !?, Galerie Gisela Clement, Bonn  
Art Düsseldorf, Galerie Gisela Clement  
Viennacontemporary 2019, Galerie Gisela Clement

2018

Twelve women gone missing, Staatliches Seidenmuseum Tbilisi, GE  
Oxygen, Propaganda-Kunstarchiv für Zeitgenössische Kunst (Archive for Contemporary Art), Tbilisi, GE  
Tiflis on my mind, Alte und neue Schriftkunst aus Georgien, Klingspor Museum  
Offenbach

2017

State of play, Art in Georgia 1985-99, Galerie für zeitgenössische Kunst, Historisches  
Museum Tbilisi, GE

2014

Generation 80s, Städtische Galerie der Künste, Tbilisi, GE

2013

Im Dschungel, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt a. M.

2009

Born in Georgia, Museum Cobra, Amsterdam, NL  
Bildschön, Städtische Galerie Karlsruhe  
Suspended, Neues Kunstforum Köln

2005

I'm not a suicider I'm an investigator, Museum am Ostwall Dortmund

2004

Allusive form: Painting as idea, Zimmerli Art Museum, New Brunswick, NJ, USA

2001

Grand canyon, Kunstmuseum Bochum

2000

After the wall, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin

1999

After the wall, Modern Museum, Stockholm, SE  
Camouflage, Maison de L'Europe, Geneva, CH

## Galerie Gisela Clement

1998

Transformation, Maison de L'UNESCO, Paris, FR

1997

From painting to photography, IFA, Berlin

1992

Heat and Conduct, Mappin Gallery, Sheffield & Arnolfini, Bristol, GB

### **Öffentliche Sammlungen (Auswahl)**

Staatsgalerie, Stuttgart

Museum Bochum

### **Stipendien**

1995

IAAB, Christoph Merian Stiftung, Basel, CH

1999

CCA, Center for Contemporary Arts, Glasgow, GB

2000

Helmut Baumann Stiftung, Göppingen

2007

Cité des Arts, Paris (Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Paris, Frankreich)