

Galerie Gisela Clement

Erwin Bechtold

### **Biografie**

1925  
geboren in Köln

1944-1950  
Ausbildung zum Drucker und Setzer

1948-1949  
Besuch der Kölner Werkschulen

1950  
Reise nach Paris und Besuch der Malschule von Fernand Léger, FR

1951-1954  
Aufenthalt in Barcelona, ES

1954-1956  
Aufenthalt in Ibiza, ES

1956  
Aufenthalt in Berlin

1958  
San Carlos (Ibiza, ES) als dauerhafter Wohnort

1966  
Gastdozentur an der Akademie Farnham and Guildford, GB

1988  
Fertigstellung der Fassade des Reiss-Museums gemeinsam mit Carlfried Mutschler

1990  
Verleihung der Ehrenprofessur des Landes Baden-Württemberg

Erwin Bechtold lebt und arbeitet in San Carlos auf Ibiza, ES.

Galerie Gisela Clement

**Einzelausstellungen (Auswahl)**

2020

Bechtold, MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg

2018

Razones para un catálogo, Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza, ES

2017

Erwin Bechtold, Sala Municipal de Exposiciones del Roser, ES

Recent Works, Galería Altair, ES

2015

Bechtold. Exposición individual Cuadros y obra gráfica, Salón de Plenos del Consistorio, Archivo Histórico de Eivissa (AHE), Ibiza, ES

2014

Ausstellung im Kabinett: Erwin Bechtold. start review, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

2012

III Art, Forum Factory, Berlin

2011

Ventana, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

Galerie Franz Swetec, Düsseldorf

Galerie Dreiseitel, Köln

2010

Museo Ibercaja Camón Aznar, MICAI, Zaragoza, ES

Galería Altair, Palma de Mallorca, ES

Club Diario de Ibiza, Papeles Emblematicos, Ibiza, ES

2009

Galería Barcelona, Barcelona, ES

2008

CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca, ES

2007

Exposición/Presentación, ENATE, Casa Fuster, Barcelona, ES

Galería Juan Silió, Santander, ES

Les Trois B, Club Astoria, Köln

## Galerie Gisela Clement

2006

Bechtold 80, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, ES  
Galerie Gunzenhauser, München  
Galería Altair, Palma de Mallorca, ES  
Galería d'Art Arcadi Calzada, Olot, ES  
Can Apol-Ionia, Son Carrió, Mallorca, ES  
Exposició/Presentació, Macia Batle, Sta. Maria del Camí, Mallorca, ES

2005

Galería Barcelona, Barcelona, ES  
Galerie Sacksofsky, Heidelberg  
Galería Carl van der Voort, Ibiza, ES  
Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca, ES  
Eckhaus Galerie, Stuttgart

2004

Galerie Rackey, Bad Honnef

2003

Heidelberger Kunstverein  
Galerie Rackey, Bad Honnef  
Francesc Mestre Art, Barcelona, ES  
Galería Altair, Palma de Mallorca, ES  
Galerie Sacksofsky, Heidelberg

2002

Fundació Matthias Kühn, Palma de Mallorca, ES  
Galería Carl van der Voort, Ibiza, ES  
Kunstraum PCC, Köln und Weimar  
Galerie Henseleit, Dortmund

2001

Galerie Franz Swetec, Düsseldorf  
Galería Barcelona, Barcelona, ES

2000

Galería Fernando Silió, Santander, ES  
Kunst-Museum Ahlen/Westf.

1999

Galerie Peter Zimmermann, Mannheim  
Kunst Edition Galerie Waldherr, Kirchheimbolanden  
Städtische Galerie Gladbeck  
Galerie Frank Henseleit, Dortmund  
Pabellón de Mixtos, Ciudadela, Pamplona, ES

## Galerie Gisela Clement

1998

Galería Barcelona, Barcelona, ES  
Galería Carl van der Voort, Ibiza, ES  
Galerie Frech-Rackey, Frankfurt/Main  
Galerie Bengelsträter, Iserlohn

1997

Galerie Bremer, Berlin  
Galerie Hue-Koch, Dortmund  
Galerie Rackey, Bad Honnef

1996

Reiss-Engelhorn-Museum, Mannheim  
Palacete del Embarcadero, Santander, ES  
Galerie La Cité, Luxembourg, LU  
Art Cologne (Galería Barcelona), Köln  
Arco 96, (Galería Barcelona), Madrid, ES

1995

Centre Cultural, Sa Nostra, Ibiza, ES  
Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, ES  
Galería Carl van der Voort, Ibiza, ES  
Galerie Hoffmeister, Lüdenscheid  
Museum am Ostwall, Dortmund  
Galerie Heimeshoff, Essen

1994

Museu La Llonja, Palma de Mallorca, ES  
Galería Barcelona, Barcelona, ES  
Galerie Franz Swetec, Darmstadt  
Fundació Joan Miró, Barcelona, ES  
Galerie Rackey, Bonn  
Art Cologne (Galería Barcelona), Köln

1993

Arco 93 (Galería Barcelona), Madrid, ES  
Galería Altair, Palma de Mallorca, ES  
Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen  
Galerie von Braunbehrens, München

1992

Galería Arte Xerea, Valencia, ES  
Arco 92 (Galería Barcelona), Madrid, ES  
Galerie Lauter, Mannheim  
Verónicas Sala de Exposiciones, Murcia, ES

## Galerie Gisela Clement

Expo 92, Pabellón Balear (Galería Carl van der Voort), Sevilla, ES  
Galerie La Cité, Luxembourg, LU  
Galerie Rackey, Bonn

1991

Galerie Art Sud, Toulouse, FR  
Galerie Holzwarth, Stuttgart  
Galerie Karin Fesel, Düsseldorf  
Centre Cultural, Sa Nostra, Palma de Mallorca, ES  
Galería Carl van der Voort, Ibiza, ES  
Art Cologne (Galería Barcelona), Köln  
Galería Barcelona, Barcelona, ES

1990

Galería Juana Mordó, Madrid, ES  
Galerie von Braunbehrens, München

1989

Augustiner-Museum, Kunsthalle, Freiburg i. Br.  
Galería Barcelona, Barcelona, ES  
Galería Carl van der Voort, Ibiza, ES

1988

Galerie Heimeshoff, Essen  
Kunsthalle, Mannheim  
Galerie Lauter, Mannheim  
Galerie von Braunbehrens, München  
Art Cologne (Galerie von Braunbehrens), Köln  
Krupp-Haus, Messe Hannover

1987

Saarland-Museum, Saarbrücken  
Moderne Galerie, Saarbrücken  
Art Cologne (Galería Joan Prats), Köln  
Zeitkunst Ferdinand Maier, Innsbruck

1986

Off-Galerie, Berlin  
Galerie von Braunbehrens, München

1984

Galería Cadaqués, Cadaqués, ES  
Galerie Lauter, Mannheim  
Galería Joan Prats, Barcelona, ES

## Galerie Gisela Clement

1982

Galerie von Braunbehrens, München  
Galerie Slominsky, Mülheim/Ruhr  
Galerie La Cité, Luxembourg, LU  
Museu d'Art Contemporáni d'Eivissa, ES

1981

Galerie Slominsky, Mülheim/Ruhr  
ArtCologne (Galerie von Braunbehrens), Köln

1980

Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen/Rhein  
Galerie Schindler, Bern

1979

Fundació Joan Miró, Barcelona, ES  
Galerie Lauter, Mannheim

1978

Galería d'Art 3 i 5, Girona, ES  
Galería Fernando Vijande, Madrid, ES  
Galería Rene Metras + Ediciones Poligrafa, Barcelona, ES

1977

Galerie Haderek, Stuttgart  
Art 8' 77 (Galería Rene Metras), Basel, CH  
Galería Rene Metras, Barcelona, ES

1976

White Gallery, Lausanne, CH  
Galerie AK Hans-F. Sworowski, Frankfurt a. M.

1975

Galería Rene Metras, Barcelona, ES  
Art 6' 75 (Galería Carl van der Voort), Basel, CH  
Galería 42, Barcelona, ES  
Galerie Wolfgang Ketferer, München

1974

Galerie Brechbühl, Biel/Grenchen  
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla, ES

1973

Galería Juana Mordó, Madrid, ES  
Galerie Lauter, Mannheim  
Galería Carl van der Voort, Ibiza, ES

## Galerie Gisela Clement

1972

Galerie Frenzel, Bonn  
Galerie Regio, Freiburg i. Br.

1971

Neue Galerie, Baden-Baden  
Galería Carl van der Voort, Ibiza, ES  
Kunsthalle, Mannheim

1970

Galería Rene Metras, Barcelona, ES

1968

Carl van der Voort Gallery, San Francisco, USA  
Galerie Lauter, Mannheim

1967

Kunstverein Freiburg i. Br.  
Märkisches Museum, Witten/Ruhr  
Galerie Brechbühl, Grenchen

1966

Galería Juana Mordó, Madrid, ES

1965

Galería Rene Metras, Barcelona, ES  
Galerie Lauter, Mannheim  
Galería Ivan Spence, Ibiza, ES  
Galería Grises, Bilbao, ES

1964

Kölnischer Kunstverein, Köln  
Wilhelm-Morgner-Haus, Soest/Westf.  
Galerie Studio DuMont, Köln

1961

Premio FAD Arquitectura (Coderch/Valls, Bechtold)  
Museu d'Art Contemporáni, Barcelona, ES

1960

Galerie Brusberg, Hannover  
Galerie Ahlers, Mannheim

## Galerie Gisela Clement

1959

Galerie 59, Aschaffenburg  
Galerie Schanze, Münster/Westf.  
Galería El Corsario, Ibiza (1959-1963), ES

1958

Kunstverein Braunschweig

1957

Galerie Bremer, Berlin  
Galerie Münsterberg 8, Basel

1956

Sala Gaspar, Barcelona, ES  
Galería Buchholz, Madrid, ES

1954

Galerie Deutsches Theater, Göttingen

1950

Kellergalerie, Köln

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

2015

The revival. Arts in Catalonia 1950-1977, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, ES  
INTRO, Galerie Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn  
El límit i l'infinit, Rectoria Vella, Galeria Barcelon GBN, Sant Celoni, Barcelona, ES  
Art de Col·leccionar: Col·lecció de Ventura Garcés, Museu Can Framis, Barcelona, ES  
Sala EL CUB, MUA, Museo de la Universidad de Alicante, ES

2014

Presència de Galeria Joan Prats, Galeria Joan Prats, Barcelona, ES  
Papier / Paper IV – Collagen, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

2013

MOSTRA ILLART, Real Academia de España en Roma, ITA

2012

ISLEART, La Galleria Pall Mall, London, GB  
PICTORIAL FRAGMENTS, 1980-2010, Fundació Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, ES



## Galerie Gisela Clement

2009

Cadóver exquisit, Projecte llevant, Itinerància Balears i Catalunya, ES  
New Year, Galerie Franz Swetec, Düsseldorf  
Art por la vida, Govern de les Illes Balears, Exposició itinerant, ES  
Signe, espai, temps, Centre Cultural de la Caixa, Barcelona, ES  
Das was man hat, Kunst-Museum, Ahlen/Westf.  
Hirsch und Hut, die Schenkung Wella, Museum Mathildenhöhe, Darmstadt  
Fünf Jahre, Eckhaus Galerie, Stuttgart  
Interpretant Ramón Llull, Govern de les Illes Balears, Exposició itinerant, ES

2008

Kleines Format, Galerie Franz Swetec, Griesheim/Darmstadt  
25 Anos, Galería Altair, Palma de Mallorca, ES  
Pedro Serra 80, Exposició Can Serra, Soller/Mallorca, ES

2007

Sammlung Ingrid und Willi Kemp, Gut Selikum, Neuss/Düsseldorf  
La Colecció, Fundacio Suiiol, Barcelona, ES  
Pluralisme, Kunstforum Franco Allemande, Chateau de Vaudremont, FR  
Dibuixos de Pintors, Francesc Mesfre Art, Barcelona, ES  
Kleines Format, Galerie Franz Swetec, Düsseldorf  
AENA Colección de Arte Contemporáneo, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, ES  
Arte español de los 50, una década de revolución plástica, Galería Guillermo de Osma, Madrid, ES

2006

OpenArt, Galerie Gunzenhauser, München  
Mestres del Gravat, Francesc Mestre Art, Barcelona, ES

2005

El espacio, el gesto, el límite y el silencio, Centro de Exposiciones de Benalmádena, ES  
Aus der Sammlung, Galerie Gunzenhauser, München  
AENA Colección de Arte Contemporáneo, Palacio Episcopal, Málaga, ES  
Contra la Leucèmia, Fundacio Dorothy i Jim Bird, Palma de Mallorca, ES  
Gruppe Syn, Espacio Micus, Eivissa, ES  
Eröffnung, Museum Ritter, Stuttgart- Waldenbuch  
El dibuix, Art major, Francesc Mestre Art, Barcelona, ES

2004

Eröffnung, Galerie Sacksofsky & Bloch, Bern, CH  
Ano cero, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca, ES  
5 Künstler, 5 Räume, Galerie Swetec, Düsseldorf  
Neue Räume, Galerie Sacksofsky, Heidelberg

## Galerie Gisela Clement

2003

El Informalismo en Cataluna y su evolución, La Caixa, Terrassa, ES  
De Montparnasse a la idea pura, Espacio de Arte Kubo, San Sebastian, ES  
De Dau al Set a El Paso, Oriol Galería d'Art, Barcelona, ES  
Esencias 7, Sala de exposiciones Vimcorsa, Córdoba, ES  
Sommer-Accrochge, Galerie Franz Swetec, Darmstadt  
Bechtold, Forteza, Brossa, Galerie Henseleit-Buchholz, Köln  
Kunstrichtungen des 20. Jahrhunderts, Galerie Gunzenhauser, München  
Entre la ilusión y el límite, Galería Barcelona, Barcelona, ES  
Exposició Tàpies 80, Universitat de Valencia, ES  
Künstler der Galerie, Galerie Rackey, Bad Honnef

2002

Extranjeros, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, ES  
AENA Colección de Arte Contemporáneo, Espacio de Arte Kubo, San Sebastian, ES  
Pitiuses 59-02, La Llonja, Palma de Mallorca, ES

2001

Variation, Galerie Rackey, Bad Honnef  
Shoes or no shoes, Museum voor schoene Kunsten, Gent, BE  
On Nietzsche, Kunstraum PCC, Köln und Weimar  
Ikus usaine Kutxa, Espacio del Arte Kubo, San Sebastian, ES  
Hommage aux livres et lettres, Galerie Henseleit, Dortmund  
Zum Neubau, Galerie Rackey, Bad Honnef

2000

100 Gravats, Col·lecció D. Giralt-Miracle, Museu de Valls, ES  
Positionen der Abstraktion, Galerie Heidefeld & Partner, Krefeld  
Totale 02, Museum für Neue Kunst, Freiburg i. Br.  
Graphische Werke, Galerie Henseleit, Dortmund  
Klein ganz Gross, Galerie Hoffmeister, Lüdenscheid

1999

Fundación AFNA, Programa Cultural, ARCO, Madrid, ES  
Esencias 5, Centro Cultural, Caja Sur, Oviedo, ES  
Accrochage, Galerie Gunzenhauser, München  
Kunst nach 1945, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim  
Vive l'art, Galerie Hoffmeister, Lüdenscheid  
L'art dels 70, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, ES

1998

Petit format, Galería Barcelona, Barcelona, ES  
Pintores abstractos de Ibiza, Gobierno de Baleares, exposición itinerante por la  
Autonomie de Madrid, ES  
Eröffnungsausstellung, Galerie Frech-Rackey, Frankfurt  
Brennpunkt Informel, Kurpfälzisches Museum und Kunstverein, Heidelberg

## Galerie Gisela Clement

1997

Pintura dels 70 a Barcelona, Museu d'Art Contemporani, Barcelona, ES  
Die Handschrift des Künstlers, Galerie Gunzenhauser, München  
Accrochage, Galerie Franz Swetec, Düsseldorf  
Estiu '97, Galería Carl van der Voort, Ibiza, ES  
20 Ans, Galerie La Cité, Luxembourg, LU

1996

Internationale Grafik, Galerie Lauter, Mannheim  
50e aniversari UNICEF, Palau Robert, Barcelona, ES  
El espacio, el límite, el gesto, el silencio, Galería Barcelona, ES  
Das kleine Format, Galerie Gunzenhauser, München  
Abstraccions, La Llonja, Palma de Mallorca, ES

1995

Einblicke, Akademie der Künste, Mannheim  
Mediterrània, Casal Solleric, Palma de Mallorca, ES  
I Trienal de Arte Gráfico, Palacio Revillagigedo, Oviedo, ES  
Farbräume und Bildstrukturen, Museum Haus Koekkoek, Kleve  
Kontroste XI, Galerie Hoffmeister, Lüdenscheid (1996, 1997, 1998)  
ONU/UNO 50 aniversari, Casa Elisade, Barcelona, ES

1994

El color de los sueños, Galería Jorge Mara, Madrid, ES  
Col·leccio d'Art d'«Avui», CCCB, Barcelona, ES  
Testimoni 93-94, Fundacio La Caixa, Barcelona, ES

1993

Avantgarde in Aschaffenburg 1959-1964, Galerie der Stadt Aschaffenburg  
2nd International Biennial of Graphic Arts, Győr, HU  
Aspekte des Informel und der Abstraktion, Galerie Gunzenhauser, München  
International Print Biennial, MECC Maastricht, NL

1992

Balearic Byways, International Monetary Fund Center, Washington D.C., USA  
Expo 92, Arte Balear, Salas del Arenal, Sevilla, ES  
Olimpiada cultural, Propuesta para una colección, Galería Barcelona, ES  
Passat ipresent. Grupo Ibiza 59, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, ES

1991

Artistes amb el poble Saharià, Centre Cultural Sa Nostra, Ibiza, ES  
Uno marina, Galería Cadaqués, Cadaqués, ES  
Neue Räume, Galerie Lauter, Mannheim

## Galerie Gisela Clement

1990

Arte international, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, ES  
Deutscher Künstlerbund, Akademie der Künste, Berlin  
Accrochage, Galerie Franz Swetec, Griesheim und Düsseldorf  
Segon aniversari, Galería Barcelona, Barcelona, ES  
Väter und Söhne des Aufbruchs zur Abstraktion, Galerie Gunzenhauser, München  
Informalisme a Catalunya, Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona; Auditorio, Sala de Exposiciones, Santiago de Compostela, ES

1989

Ambarcelona, Exposició inaugural, Galería Barcelona, ES  
Papier/Paper 45-67, Galería René Metras, Barcelona, ES  
10 Jahre, Galerie von Braunbehrens, München

1988

Kunst der 80er Jahre, Freie Akademie der Künste, Kulturzentrum Mannheim  
Deutscher Künstlerbund, Staatsgalerie Stuttgart  
Frühes deutsches Informel (Sammlung Lückeroth), Museum Wesel

1987

Inicis d'una col·leció, Centre Cultural de la Caixa, Barcelona, ES  
Deutscher Künstlerbund, Kunsthalle, Bremen  
Col·leccionistes d'art a Catalunya, Fundació Conde de Barcelona, Palau de la Virreina, Barcelona, ES  
Abstraktion nach 1945, Sonderschau, Messegelände, Essen  
International Art of Today, Budapest Gallery, HU  
Preámbul, Galería Carl van der Voort, Ibiza, ES

1986

Pintar con papel, Circulo de Bellas Artes, Madrid, ES  
Catalunya centre d'art, Museus de Girona, ES  
Negre sobre blanc, Galería Joan Prats, Barcelona, ES  
40 Jahre, Galerie Bremer, Berlin  
Tendenzen der sechziger Jahre, Galerie Lauter, Mannheim

1985

Frühes deutsches Informel, Sammlung Lückeroth, Städtisches Museum Trier  
Collage, Galería Joan Prats, Barcelona, ES  
Deutscher Künstlerbund, Sprengel-Museum, Hannover  
Presencias de René Metras 1962-1985, Galería René Metras, Barcelona, ES

1984

Calcographia contemporània a Catalunya, Centre Cultural de la Caixa, Barcelona, ES  
Zeichnen konkret, Kunstverein Freiburg i. Br.  
Deutscher Künstlerbund, Steinernes Haus, Frankfurt a. M.

## Galerie Gisela Clement

1983

Deutscher Künstlerbund, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
El gravat Contemporani de creació de Catalunya, Centre Cultural de la Caixa, Barcelona, ES  
Zeichnen konkret, Pfalzgalerie, Kaiserslautern  
Graphik '83, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf  
Badische Galerien, Galerie Kaiser, Badischer Kunstverein, Karlsruhe

1982

Exposcultura, Mostra de la cultura catalana d'avui, Palau de Congressos, Barcelona, ES  
Eine neue Richtung in der Malerei 1957, 25 Jahre danach, Galerie Heimeshoff, Essen  
Sequenzen - Varianten, Deutscher Künstlerbund, Kunstmuseum Düsseldorf  
Spielraum - Raumspele, Alte Oper, Frankfurt a. M.  
20 anos, Galería René Metras, Barcelona, ES  
Petit formats, Galerie La Cité, Luxembourg, LU

1981

Homenatge al poble de Nikaragua, Palau de la Virreina, Barcelona, ES  
Deutscher Künstlerbund, Städtische Kunsthalle, Nürnberg  
Tendances sur papier, Galerie La Cité, Luxembourg, LU

1980

Punt Diari, Art català Contemporani, Girona, ES  
Mit Papier, auf Papier, Deutscher Künstlerbund, Sprengel Museum, Hannover  
XVIII Bienal, Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria, ES  
Obra gràfica contemporànea, Colegio de Arquitectos, Málaga, ES  
Informel '59, Galerie Koppelman, Bonn

1979

Deutscher Künstlerbund, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart  
Dibujos de artistas contemporáneos, Galería de Aizpuru, Sevilla, ES  
Eröffnungsausstellung, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen/Rhein

1978

El collage a Catalunya, Galería René Metras, Barcelona, ES  
Eröffnungsausstellung, Galerie Carl van der Voort, Basel  
Presencia de l'avantguarda a Catalunya, Galería d'Art, Granollers, ES  
30 Jahre, Galerie Toni Brechbühl, Grenchen

1977

Museo internacional de la resistencia Salvador Allende, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES; Galería Juana Mordó, Madrid, ES  
Catorze gravadors, Galería René Metras, Barcelona, ES  
Siete caminos de la abstracción, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, ES  
Gest, Galería René Metras, Barcelona, ES

## Galerie Gisela Clement

1976

Exposition «Avui», Fundació Joan Miró, Barcelona, ES  
Intergrophia 76, Międzynarodowa Biennale Graphiki, Kunstmuseum Krakowie  
Prisma 76, Deutscher Künstlerbund, Multi-Halle, Mannheim  
Els drets humons, l'amnestia i l'art, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES  
7. Internationale Triennale für farbige Druckgraphik, Kunstgesellschaft, Grenchen  
7+7, Galería René Metras, Barcelona, ES  
Taller Ibograp 1966-1976, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, ES

1975

Contemporary German Art, University Art Galleries Melbourne, Adelaide, Sydney, AU  
50 anos del Surrealismo 1924-1974, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla, ES  
5 Künstler, Galerie Schlegl, Zürich; White Gallery, Lausanne, CH

1974

German Artists, Museum exhibitions Los Angeles, New York, Washington D.C., USA  
El grabado contemporáneo en España, Instituto Alemán, Madrid, ES  
Zeichnungen deutscher Künstler, Deutsches Institut, Bruxelles, BE  
Duitse Tekeningen en Collages, Kunstzaal Zuid, Rotterdam, NL  
Exposició d'obra gràfica, Galería 42, Barcelona, ES  
Graphik Editionen, Galerie Schindler, Bern, CH

1973

Das kleinste Museum der Welt - Tabu Format, Kunstverein Wolfsburg  
Homenaje a Millares, Sala de Arte, Leon, ES  
10 Jahre, Galerie Lauter, Mannheim  
Miró 80, Colegio de Arquitectos, Palma de Mallorca, ES  
Syn Gruppe, Kunsthalle Recklinghausen

1972

Olympiade, Große Kunstausstellung, Haus der Kunst, München  
Hommage a Picasso, La Paloma, Galería Fernando Vijande, Madrid, ES  
Ausstellung aus dem Besitz des Museums, Kunsthalle Mannheim  
V Bienal Ibizagraphic, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa (1978, 1982, 1984), ES

1971

Eros en España, Galería Fernande Vijande, Madrid, ES  
5. Internationale Biennale für farbige Druckgraphik, Kunstgesellschaft, Grenchen  
Prisma 71, Deutscher Künstlerbund, Staatsgalerie Stuttgart  
Myriades Diffusion, Galerie Krugier, Geneva, CH  
Feria del Grabado, Galería As, Barcelona (1972, 1973)  
ICSCIO 71: Galería Carl van der Voort; Galería Ivan Spence, Ibiza, ES  
XI Salón de Agosto, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, ES

## Galerie Gisela Clement

1970

Graphik 70, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf  
Neuerwerbungen 1964-1969, Kunsthalle Mannheim  
Prisma '70, Deutscher Künstlerbund, Rheinisches Landesmuseum, Bonn  
Synthesen, Städtische Kunstsammlungen, Ludwigshafen/Rhein  
Syn Gruppe, Kunstverein Gegenverkehr, Aachen

1969

Kritiker-Ausstellung, Städtisches Museum, Wiesbaden  
Deutscher Künstlerbund, Niedersächsisches Landesmuseum, Hannover  
Pictorama 1, Arte en paneles publicitarios, Barcelona, ES  
Premi internacional de dibuix Joan Miró, Palacio de la Virreina; Colegio de Arquitectos, Barcelona (1970, 1972, 1974), ES  
Syn Gruppe, Kunstverein Kassel; Kunst und Kunstgewerbeverein, Pforzheim

1968

4 documenta, Sammlung Schulze-Vellinghausen, Kassel  
Syn Gruppe, Kunsthalle zu Kiel; Galería Juana Mordó, Madrid, ES; Sala Libros, Zaragoza, ES; Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen; Galerie Defet, Nürnberg

1967

Collage '67, Haus der Kunst, München  
4 plus 1, Carl van der Voort Gallery, San Francisco, USA  
Deutscher Künstlerbund, Alte Markthalle, Karlsruhe  
Syn Gruppe, Städtisches Museum, Wiesbaden; Galería René Metras, Barcelona, ES

1966

20 Jahre, Galerie Bremer, Berlin  
Westdeutscher Künstlerbund, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen (1972, 1974, 1981, 1983)  
Syn Gruppe, Kunstverein Oldenburg; Galerie Lauter, Mannheim  
Group exhibitions, University Art Galleries Farnham and Guildford, GB

1965

Ibiza 65, Galería Ivan Spence, Ibiza; Galería René Metras, Barcelona; Galería Juana Mordó, Madrid, ES  
Accrochage, Künstler der Galerie Lauter, Mannheim (1965-1994)

1964

Inspiration, The Leicester Galleries, London, GB  
8 Pintores, Sala Catalina, Ateneo de Madrid, ES

1963

Kunst International, Galerie Brusberg, Hannover  
Querschnitt, Galerie Brusberg, Hannover

## Galerie Gisela Clement

Pintores extranjeros en Espana, Palacio de la Virreina, Barcelona, ES; Sala de Bellas Artes, Madrid, ES

Presencias de nuestro tiempo, Galería René Metras, Barcelona (1963-1984), ES

1962

Zeitgenössische spanische Kunst, Kongresshalle Berlin; Beethovenhalle Bonn  
Internationale Malerei, Stadthalle Wolframs-Eschenbach

1961

Art Espagnol Contemporain, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, BE

Grupo Ibiza 59, Haus am Waldsee, Berlin

Spanjan Nykitaitersta, Museum Helsinki, FI

Premio FAD, Museo de Arte Contemporáneo, Barcelona, ES

1959

Arte de nuestro tiempo, Sala Biosca, Madrid, ES

Grupo Ibiza 59, El Corsario, Ibiza (1959-1964), ES

1958

Eröffnungsausstellung, Galerie Brusberg, Hannover

1957

I Salon de Mayo; Antiguo Hospital de Santa Cruz, Barcelona (1959, 1960), ES

Eine neue Richtung in der Malelei, Kunsthalle Mannheim

1955

Kunst heute, Kölnischer Kunstverein, Köln

III Bienal Hispanoamericana, Museo de Arte Moderno, Barcelona, ES

Seis Alemanes, Sala Gaspar, Barcelona, ES

1950

Junge Kunst, Galerie Studio-Theater, Köln



Galerie Gisela Clement

**Sammlungen (Auswahl)**

Kunstmuseum, Ahlen/Westf.  
County Museum of Art, Los Angeles, USA  
Fundació La Caixa, Barcelona, ES  
Fundació Joan Miró, Barcelona, ES  
MACBA, Museo de Arte Contemporáneo, Barcelona, ES  
Sammlung Staatliche Museen, Berlin  
Kunstmuseum, Bern, CH  
Museo de Bellas Artes, Bilbao, ES  
Sammlung der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
Musees Royaux des Beaux Arts, Bruxelles, BE  
Museum Gunzenhauser, Chemnitz  
Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, ES  
Museum Mathildenhöhe, Darmstadt  
Museum am Ostwall, Dortmund  
Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg  
Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, NL  
Museum Folkwang, Essen  
Museum für Neue Kunst, Freiburg i. Br.  
Sprengel-Museum, Hannover  
CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, ES  
MACE, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, ES  
Museum Pfalzgalérie, Kaiserslautern  
Museum Ludwig, Köln  
Museum Narodowego w Krakowie, Kraków, PL  
Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen  
Museo Calouste Gulbenkian, Lisboa, PT  
Täte Gallery, London, GB  
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen/Rh.  
Colección AENA, Madrid, ES  
MNCARS, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid, ES  
Landesmuseum Rheinland-Pfalz, Mainz  
Carl-Benz-Halle, Mannheim  
Mercedes Benz, Mannheim  
Reiss-Engelhorn Museum, Mannheim  
Städtische Kunsthalle, Mannheim  
National Gallery of Modern Art, New Delhi, IN  
Museum of Modern Art, New York, USA  
Salomon R Guggenheim Museum, New York, USA  
Museo de Arte Contemporáneo, Nicaragua, NI  
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg  
Rijksmuseum Kröller-Müller, Orterlo, NL  
Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca, ES  
Fundació Pílor i Joan Miró, Palma de Mallorca, ES

## Galerie Gisela Clement

Colecció Sa Nostra, Palma de Mallorca, ES  
Carnegie Museum of Art, Pittsburg, USA  
Museum für Moderne Kunst, Rastatt  
Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam, NL  
Moderne Galerie des Saarland-Museums, Saarbrücken  
Colección Autonomía Cantabria, Santander, ES  
Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, CL  
Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla, ES  
Wilhelm-Morgner-Haus, Soest/Westf.  
Staatsgalerie Baden-Württemberg, Stuttgart  
Museum Ritter, Stuttgart/Waldenbuch  
Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP  
Museum of Modern Art, Tokyo, JP  
Städtisches Museum, Trier  
IVAM, Museo de Arte Moderno, Valencia, ES  
Museo de Bellas Artes, Vitoria, ES  
Hirschhorn Museum, Washington  
Graphische Sammlung Albertina, Wien  
Märkisches Museum, Witten/Ruhr  
Städtische Sammlungen, Wolfsburg  
Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal  
Kunsthaus, Zürich, CH

Galerie Gisela Clement

### **Bibliografie (Auswahl)**

2009

Bufill, Juan, La razón y su sombra, La Vanguardia, Barcelona.

2008

Baig, Virginia, Dos encuentros, dos visions, Asociación Aragonesa de Críticos de Artes, Revista n.º 2, Zaragoza.

García Prats, Ricardo, En Bechtold «menos es más» - encuentro con Moneo, Heraldo de Aragón, Zaragoza.

Herranz, Julio, Diálogo entre Arte y Arquitectura, Última Hora, Ibiza.

Valero, Vicente, La belleza de la razón, Diario de Ibiza.

Yvars, José Franciso, Un arte de la forma pura, Catálogo Bechtold CDAN, encuentro con Moneo, CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Huesca.

2007

Llorente Hernández, Ángel, Una década de revolución plástica, Catálogo Arte español de los 50, Galería Guillermo de Osma, Madrid.

2006

Abholte, Dieter, Erwin Bechtold, Der Künstler der Stille, Ibiza heute, Ibiza.

Bonet, Juan Manuel Desde la soledad d'una illa, Catàleg Bechtold.

Principi de l'alteració, Centre Cultural, Son Carrió, Mallorca.

Borràs, Maria Lluïsa, El factor perturbador, Catálogo Bechtold. Señas en el espacio, Galería Altaír, Palma de Mallorca, 2006.

Corredor -Matheos, Josep, Erwin Bechtold i la conciliació dels contraries, Catàleg Bechtold 80, Inici i obra recent, Es Baluard, Museu d' Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca.

Ros, Cristina, L'autoritat d'Erwin Bechtold, Balears L'Espira, Palma de Mallorca.

Yvars, José Franciso, La lección de un maestro, La Vanguardia, Barcelona.

2005

Cristofori, Ralf, Erwin Bechtold, Katalog Square, Museum Ritter, Stuttgart Waldenbuch.

De Lama, Fernando, Entrevista con Erwin Bechtold, Diario de Ibiza, Ibiza 2005.

Frisach, Montse, Erwin Bechtold", Avui, Barcelona.

Gómez, Fernando, Erwin Bechtold. Del gesto expresivo a la construcción organica, Época, Baleares.

Huber, Alfred, Die Poesie des geistigen Gleichgewichts, in: Mannheimer Morgen, Mannheim.

Lucke, Brigitte, Erwin Bechtold – Asociaciones, in: CM Cultura Mallorca no. 1, Palma de Mallorca.

Niebla, Antonio, Bechtold 80, Catálogo Galería Barcelona, Barcelona.

Niebla, Julio, Treinta Años de Arte - Treinta Años de Vida, El espacio, el gesto, el límite y el silencio, Centro de Exposiciones de Benalmádena, Benalmádena.

## Galerie Gisela Clement

Ribal, Pilar, Erwin Bechtold, in: Lluc Reviste de Cultura i d'Idees, Palma de Mallorca.

Ribal, Pilar, Erwin Bechtold, Armonía de Contrarios, in: El Mundo, Madrid.

Ridler, Gerda, Homage to the square; Katalog Square, Museum Ritter, Stuttgart-Waldenbuch

Romain, Lothar, Bechtold 80, Catàleg Inici i obra recent, Es Baluard, Museu d' Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca.

Ros, Cristina, Bechtold, en plena forma, Última Hora, Palma de Mallorca.

Ros, Cristina, Bechtold, Principis i Actualitat, Balears L'Espira, Palma de Mallorca.

Serra, Pere A., Erwin Bechtold. Una poética particular, Catàleg Bechtold 80, inici i obra recent, Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca/Diario de Balears, Palma de Mallorca.

2005 folgend.

Serra, Pere A., L'adeu a Clavé i benvinguda a Bechtold, Última Hora, Palma de Mallorca.

Spiegel, Olga, Con nuevas exploraciones geométricas, La Vanguardia, Barcelona.

Stather, Martin, Square!, Katalog Museum Ritter, Stuttgart/Waldenbuch.

Teixidor, Joan, El Pintor Erwin Bechtold, Catàleg Bechtold 80, Inici i obra recent, Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca.

Uberquoi, Marie-Claire, La Dualitat Constant D'Erwin Bechtold, Catàleg Inici i obra recent, Es Baluard, Museu d' Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca.

2004

Cirlot, Lourdes, Revisió d'informalisme, Catàleg Any Cero, Es Baluard, Museu d' Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca.

Esteban Leal, Paloma, El Arte Español del Siglo XX, Fundación AENA, Colección de Arte Contemporáneo, Madrid.

Juncosa, Enrique, La Colección AENA, Fundación AENA, Colección de Arte Contemporáneo, Madrid.

Valero, Vicente, Coincidencias Insulares (con Erwin Bechtold), Viajeros Contemporáneos, Editorial Pre-Textos, Valencia.

2003

Durán, Dolores, Viaje por las vanguardias en la colección Serra, Catálogo De Montparnasse a la Idea Pura, Kutxaespacio del Arte, San Sebastián.

Frontera, Guillem, Pintures d'un part de l'arxipèlag, Catàleg Pitiuses 59-02, La Llonja, Palma de Mallorca.

Gercke, Hans, Der Anfang und das späte Werk, Katalog Bechtold, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg.

Giralt-Miracle, Daniel, Kunst des Bewussten und Unbewussten, Katalog Bechtold, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg.

Puig, Arnau, Superficie y espacio, Catálogo Galería Altair, Palma de Mallorca.

Ruiz Sastre, Elena, Una historia prodigiosa; Catàleg Pitiuses 59-02, La Llonja, Palma de Mallorca.

Serra, Pere A., El Arte y La Libertad, Catálogo De Montparnasse a La idea pura, Kuxaespacio Del Arte, San Sebastián.

## Galerie Gisela Clement

2002

Bartsch, Ingo, Bilder und Zeichnungen zum Thema Winkel/Fläche/Raum, Stationen, Städtische Galerie Gladbeck.

Grass, Rudolf, Bechtold, Katalog Zeichen-Materie-Raum, PCC Köln und Weimar.

Parreño, José María, Idioma universal de la pintura, Catálogo Extranjeros, Los otros Artistas Españoles, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.

Socias, Lluís G., Erwin Bechtold, Catàleg Fundació Matthias Kühn, Palma de Mallorca.

2001

Miralles, Francesc, Elegancia y sensualidad mediterránea, La Vanguardia, Barcelona.

2000

Agthe, Marion, Das Gleiche ist nicht das Gleiche. Bechtold, Wie war das, wie ist das, Kunst-Museum Ahlen/Westf, Kerber Verlag, Bielefeld.

Bisbe, Nimfa, El Arte Español en la Colección 1947-1976, Fundación La Caixa, Barcelona.

Corral, María de, La Colección de Arte Contemporáneo, Fundación La Caixa, Barcelona.

Leismann, Burkhard, Bechtold, wie war das, wie ist das, Kunst-Museum Ahlen, Kerber Verlag, Bielefeld.

Serra, Pere A., 101 Pintors, Memories d'una Col·lecció, Promomallorca.

1999

Bonet, Juan Manuel Der Einklang des Unvereinbaren, in: Bechtold. Zeichen im Raum, Wienand Verlag, Köln.

Edtmaier, Evelyn, Erwin Bechtold. Brennpunkt Informel, Kurpfälzisches Museum, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg.

Romain, Lothar, Ein großer Akt der Balance, Bechtold. Zeichen im Raum, Wienand Verlag, Köln.

Rovalo, Marién, Bechtold o la elocuencia del «Pintor del silencio», Artes Plásticas, Segunda Época, Barcelona.

Zuschlag, Christoph, Undeutbar-und doch bedeutsam, Katalog Brennpunkt Informel, Text Bechtold: Evelyn Edtmaier, Kurpfälzisches Museum und Kunstverein Heidelberg.

1998

Hahne, Heinrich, Hinsichten Verlag Fr. Staats GmbH, Wuppertal.

Maluquer, Elvira, Pintura dels Setenta a Barcelona, Catàleg exposició Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona.

Queralt, Rosa, Bechtold, Catàleg Pintura dels setenta a Barcelona, Barcelona.

Wedewer, Rolf, Über Erwin Bechtold. Fläche und Raum - das Konstrukt und seine Strömungen, Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Verlage Weltkunst und Bruckmann München.

1997

Monti, Guia K., In principio fu la perturbazione, Galatea, Publishing House, Lugano.

## Galerie Gisela Clement

1996

Barceló Bisbal, Ferran, El fruit del home, Catàleg Abstraccions, La Llonja, Palma de Mallorca.

Francés, Fernando, Entre la vida y la pintura, Catálogo Bechtold, Ángulo, Superficie, Espacio, Palacete del Embarcadero, Santander.

Heybrock, Christel, Bechtold, Lob der Scherbe, Reiss-Engelhorn-Museum, Mannheim/Wienand Verlag, Köln.

Langner, Joachim, Das Thema Künstler. Lob der Scherbe, Reiss-Engelhorn-Museum, Mannheim, Wienand Verlag, Köln.

Mahlow, Dieter, Zum Reiss-Museum, Lob der Scherbe, Reiss-Engelhorn-Museum, Mannheim, Wienand Verlag, Köln.

Ruiz Sastre, Elena, De la Pintura i l'escultura a les Balears, in: Gran Enciclopedia Govern Balear, Palma de Mallorca.

Socias, Lluís G., Bechtold versus Ibiza, Catálogo Palacete del Embarcadero, Santander/Catálogo Pabellón de Mixtos, Pamplona/Iruña, 1999.

Welck, Karin von, Bechtold. Lob der Scherbe, Reiss-Engelhorn Museum Mannheim, Wienand Verlag, Köln.

1995

Mari Tur, Joan, Enciclopedia d'Eivissa i Formentera, Bechtold,

Rosa Rodríguez; Universitat de les Illes Balears, Eivissa/Ibiza.

Ruiz Sastre, Elena, Bechtold, Catàleg Angle, Superficie, Espai, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa/Ibiza.

1994

Bode, Ursula, Eine Werkdokumentation, in: Süddeutsche Zeitung, München.

Bonet, Juan Manuel, Notes per a un retrat d'Erwin Bechtold, Catàleg Bechtold, Angle, Superficie, Espai, La Llonja, Palma de Mallorca.

Borràs, Maria Lluïsa, Erwin Bechtold i el Factor Pertorbador; Catàleg Bechtold, Angle, Superficie, Espai, La Llonja, Palma de Mallorca.

Giralt-Miracle, Daniel, Das Werk Bechtolds, Katalog Galerie Rackey, Bonn.

Gras Balaguer, Mennene, Erwin Bechtold, Rekarte, Bilbao.

Malet, Rosa Maria, Erwin Bechtold, Catàleg Angle, Superficie, Espai; Fundació Joan Miró, Barcelona.

Perucho, Joan, Erwin Bechtold, des de l'origen, Avui, Barcelona.

Rose, Bárbara, A propósito de la pintura monocromática, Catálogo El color de los sueños, Galería Jorge Mara, Madrid.

Sérra, Montse, No seré mai un pintor de bestsellers, El Temps, Valencia.

Serra, Pere A., Erwin Bechtold. Aires purificadors, Cataleg Angle, Superficie, Espai, La Llonja, Palma de Mallorca.

Socias, Lluís G., Aproximació a una època, Catàleg Bechtold, Angle, Superficie, Espai, La Llonja, Palma de Mallorca.

## Galerie Gisela Clement

1993

Giralt-Miracle, Daniel, Erwin Bechtold. Antologia, Wienand Verlag, Köln/Ediciones Destino, Barcelona.

Sotué, Enrie, Erwin Bechtold: Antología, Wienand Verlag Köln, Ediciones Destino, Barcelona.

Stachelhaus, Heiner, Das Werk-das Buch, Anthologie Bechtold, Wienand Verlag, Köln/Ediciones Destino, Barcelona.

Wedewer, Rolf, Bechtold, Katalog Bild, Graphik, Integration, Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen.

Wirth, Günther, Kunst in Baden nach 1945, Städtische Galerie Rastatt.

1992

Bonet, Juan Manuel, Notas para un retrato de Erwin Bechtold, Catálogo Bechtold, Verónicas Sala de Exposiciones, Murcia.

Schneider, Joseph Paul, Entre langage pictural et silence, Catalogue Galerie La Cité, Luxembourg.

Socias, Lluís G., Balears. Encontres a Sevilla, Catàleg Salas del Arenal, Exposición Universal Sevilla.

1991

Hummeltenberg, Hanna, The Broken Balance, in: Nike. the new art magazine, Nr. 39, München/New York.

Stachelhaus, Heiner, Erwin Bechtold, Kunst in der IBM Deutschland, Stuttgart.

1990

Castaño, Adolfo, Mi nombre es Erwin, mi apellido Bechtold, Catálogo Bechtold, Galería Juana Mordó, Madrid.

Cirlot, Lourdes, La Exposició Informalisme a Catalunya, Generalitat de Catalunya, Editorial Planeta, Barcelona.

1989

Bachmann, Wolfgang, Der Schatz, das Haus, der Reiß. Bauwelt, Bertelsmann GmbH, Berlin.

Borràs, Maria Lluïsa Erwin Bechtold i el factor perturbador, Catàleg Bechtold, Galería Barcelona, Barcelona.

Hofstätter, Hans H., Ordnung in Fläche, Winkel und Raum, Katalog Erwin Bechtold, Stationen, Augustinermuseum, Freiburg i. Br.

1988

Fath, Manfred, Zur Ausstellung Erwin Bechtold, Katalog Bild-Architektur-Bild, Kunsthalle Mannheim.

Grewening, Meinhard Maria, Erwin Bechtold. Bilder, Katalog Bild-Architektur-Bild, Kunsthalle Mannheim.

Langner, Joachim, Architektur aus Bildern, Katalog Bechtold, Bild-Architektur-Bild, Kunsthalle Mannheim.

Mutschler, Carlfried, Zur Eröffnung“, Publikation zum Reiss-Museum, Stadt Mannheim.

## Galerie Gisela Clement

1987

Corral, María de, L'Art Espanyol en la Col·lecció de la Fundació La Caixa, Barcelona.  
Költzsch, Georg-W, Gegensätze-Gegensetzungen, Katalog Bechtold, Moderne Galerie Saarland-Museum, Saarbrücken.

Romain, Lothar, Bechtold, Katalog Moderne Galerie Saarland-Museum, Saarbrücken.

1986

Queralt, Rosa, Pintar con papel, Catálogo Círculo de Bellas Artes, Madrid.

Teixidor, Joan, Un pintor del silence, Apunts encara, Edicions Destino, Barcelona.

1984

Giralt-Miracle, Daniel, Monografía Bechtold. Introducción, Ediciones Polígrafa, Barcelona.

Stachelhaus, Heiner, Bechtold, Monografía, Ediciones Polígrafa, Barcelona.

1983

Cirlot, Lourdes, La Pintura Informal en Catalunya 1951-1970, in: Anthropos. Editorial del Hombre, Barcelona.

1982

Hahne, Heinrich, Erwin Bechtold, Weltkunst, München, 1982/Wort und Bild; Wienand Verlag, Köln, 1990.

Mahlow, Dieter, Das Konzept der Ausstellung, Katalog Spielraum-Raumspiele, Alte Oper, Frankfurt a M., 1982.

1981

Stachelhaus, Heiner, Bechtold, Monographie, Reihe Kunst heute, hrsg. Von Werner Spies, Band 28, Verlag Gerd Hatje, Stuttgart.

Teixidor, Joan, Erwin Bechtold, Tot apuntat, Edicions Destino, Barcelona.

1980

Fath, Manfred, Bechtold. Neue Bilder und Monoserie, Katalog Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen/Rh..

Fischer, Klaus-Jürgen, Comeback der Malerei, in: Das Kunstwerk Nr. 3/XXXVM, Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart.

Sert, Josep Lluís, Erwin Bechtold, Katalog, Bilder, Zeichnungen und Monoserie, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen.

1979

Fath, Manfred, Kunst des 20. Jahrhunderts. Eine Auswahl, Wilhelm•Hack-Museum, Ludwigshafen.

Naylor, Colin/P.-Orridge, Genesis, Contemporary Artists, St. James Press, London/St. Martin's Press, New York.

Sert, Josep Lluís, Bechtold, Catàleg Monosèrie, Fundació Joan Miró, Barcelona.



## Galerie Gisela Clement

1978

Daval, Jean-Luc, L'image de la culture. Erwin Bechtold, Annuel Skira Annual, Editions Skira, Geneve.

1977

Cirici-Pellicer, Alexandre, Erwin Bechtold. Pintor del menys és mes, in: Serra d'Or Nr. 213, Barcelona.

Cirici-Pellicer, Alexandre, Erwin Bechtold. Pintor del menys és mes, Catàleg Bechtold. Presencias de nuestro tiempo, Galería René Metras, Barcelona.

Puig, Arnau, Erwin Bechtold, las formas estímulo, Monografías de Artistas, Artes Plásticas, no.18, Barcelona/Madrid.

Williams, Sheldon, Erwin Bechtold, Contemporary Artists, St. James Press, London/St. Martin's Press, New York.

1976

Corredor-Matheos, Josep, La Historia del Collage, Editorial Gustavo Gili, Barcelona/Verlag M. DuMont Schauberg, Köln 1974.

1975

Dols Rusinyol, Joaquim, Erwin Bechtold en galería 42, Arte y Coleccionismo, Barcelona.

Keller, Horst, Zu Erwin Bechtold, Katalog Galerie Wolfgang Ketterer, München.

Metras, René, Bechtold, Catálogo Presencia de nuestro tiempo, Galería René Metras, Barcelona.

Thomas, Karin, Bis heute, Stilgeschichte der bildenden Kunst im 20. Jahrhundert, Verlag M. DuMont Schauberg, Köln.

1974

Thomas, Karin/ Wescher, Herta, Die Geschichte der Collage, Verlag M. DuMont Schauberg, Köln/ Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1976.

1973

Borràs, Maria Lluïsa, Bechtold Contraste y Tensión, Catálogo Bechtold, Galería Juana Mordó, Madrid.

Gercke, Hans, Erwin Bechtold, Das Kunstwerk Nr. 6/XXVI, Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart.

Moreno Galván, José María, Erwin Bechtold, Triunfo, Madrid/Barcelona.

1972

Cirici-Pellicer, Alexandre, L'Art CATALA contemporani, Edicions Proa, Barcelona.

1971

Fuchs, Heinz R., Bechtold Katalog Kunsthalle Mannheim/Catálogo Galería René Metras, Barcelona, 1975.

Puig, Arnau, Gran Enciclopedia Catalana Vol. III, in: Enciclopedia Catalana, Barcelona.

Roh, Juliane, Die Wiederkehr des Ornaments, Deutsche Kunst der 60er Jahre, Verlag Bruckmann, München.

## Galerie Gisela Clement

1970

Dienst, Rolf-Gunter, Deutsche Kunst. Eine neue Generation, Verlag M. DuMont Schauberg, Köln.

Honnaf, Klaus, Syn - Malerei zwischen antagonistischen Polen, Katalog Kunstverein Gegenverkehr, Aachen.

1968

Dienst, Rolf-Gunter, Positionen. Malerische Malerei -Plastische Plastik, Verlag M. DuMont Schauberg, Köln.

1967

Dienst, Rolf-Gunter, Allemagne, Aujourd'hui, Paris.

Dienst, Rolf-Gunter, Erwin Bechtold: Syn, Internationale Beiträge zur neuen Kunst, Agis Verlag, Baden-Baden.

Santos Torroella, Rafael, Bechtold, Katalog Märkisches Museum, Witten/Westf.

Wescher, Herta, Collage 76 und ihre Tradition, Katalog Collage 67, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München.

1966

Cirici-Pellicer, Alexandre, Kunst unserer Zeit, Verlag M. DuMont Schauberg, Köln/Thames and Hudson, London.

Dyckes, William, Erwin Bechtold. Galería Juana Mordó, in:Herald Tribune, New York/Paris.

Fischer, Klaus-Jürgen, German Art" in: Art and Artist, No 1, London.

1966 folgend.

Grohmann, Will, Kunst unserer Zeit. Malerei und Plastik, Verlag M. DuMont Schauberg, Köln/Thames and Hudson, London.

Santos Torroella, Rafael, Bechtold, Catálogo Galería Juana Mordó, Madrid.

1965

Narotzky, Norman, From Art Refuge to Art Center, Art Voices Nr. 4, New York.

1964

Flemming, Hans Theodor, Querschnitt, Verlag Galerie Brusberg, Hannover.

Wykes-Joices, Max, Bechtold, in: The Art Review Nr. 19, London.

1962

Chueca Goitia, Fernando, Bechtold, Museo de Arte Contemporáneo; Museo de España XVIII, Madrid.

Cirlot, Juan Eduardo, La Pintura de Erwin Bechtold, Colección de Arte, Ediciones LTE, Barcelona.

1961

Broner, Erwin, Grupo Ibiza 59, Katalog Grupo Ibiza 59, Haus am Waldsee, Berlin.

Perucho, Joan, Premio FAD, Coderch/Valls y Bechtold, Destino, Barcelona.

## Galerie Gisela Clement

1958

Grohmann, Will, Neue Kunst nach 1945, Verlag M. DuMont Schauberg, Köln, 1958/New York, 1959/Milano, 1960.

Zahn, Leopold, Photographie und Kunst, in: Das Kunstwerk Nr. 4/XII, Agis Verlag, Krefeld und Baden-Baden.

1957

Fuchs, Heinz R., Eine neue Richtung in der Malerei, Katalog Kunsthalle Mannheim.  
Schmitt-Rost, Hans, Librería Ancora y Delfín, in: Werk und Zeit Nr. 2, Deutscher Werkbund, Düsseldorf.

1956

Bohigas, Oriol, Nuevas tiendas en Barcelona, Destino, Barcelona.

Castro Arines, José de, Erwin Bechtold en la Galería Buchholz, Informaciones, Madrid.

1955

Gasch, Sebastián, En el taller de los artistas. Erwin Bechtold, Destino, Barcelona.

Teixidor, Joan, Seis artistas alemanes, Destino, Barcelona.

Tharrats, Joan Josep, 6 alemanes en Ibiza, Revista, Barcelona.

1954

Cirlot, Juan Eduardo, El grupo alemán de pintores y escultores, in: Goya Nr. 3, Madrid.