

Galerie Gisela Clement

Martin Pfeifle

Biografie

1975

geboren in Stuttgart.

1998-2004

Kunstakademie Düsseldorf

Prof. Tony Cragg und Prof. Hubert Kiecol

2004

Meisterschüler von Prof. Hubert Kiecol

2004

Wilhelm Lehmbruck Stipendium der Stadt Duisburg

Stipendium der Metro-Stiftung Skulpturenpark

2007

Schloss Ringenberg, Stipendium des Landes NRW

Förderpreis für bildende Kunst der Landeshauptstadt Düsseldorf 2007

2009-2010

Vertretungsprofessur an der Kunstakademie Karlsruhe

2009

Arbeitsstipendium des Kunstfonds Bonn

Arbeitsstipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg

Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen 2009

2010

Aufenthaltsstipendium Villa Romana, Florenz

Lebt und arbeitet in Düsseldorf.

Galerie Gisela Clement

Martin Pfeifle

Einzelausstellungen (Auswahl)

2019

Smintheion - Offraum8, mit Christoph Westermeier, Düsseldorf

HAW Pavillon, Seewerk Moers, Kulturinsel Nepix Kull, Moers

VikyNiky - EUROPA!!!, Kulturamt Offenbach, alter Friedhof, Offenbach

2018

terr! - 18.06. - 09.09.2018, Freibad Sindelfingen

ZOK - Galerie Stadt Sindelfingen

OVLOV (mit Jan van der Ploeg) - Galerie Gisela Clement, Bonn

2017

Fabrikfest - Burgdorf, Schweiz

2016

Hidden Places - Prüger Park, Bratislava

Onda - Kunst am Moltkeplatz, Essen

2015

Flowpole - Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln

mit Christoph Westermeier, Hammerschmidt+Gladigau, Erfurt

2014

Zetta - Leopold Hoesch Museum auf der Landesgartenschau, Zülpich

2013

SAMSA - Einfach dreifach. Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt

Papier/Paper III - Martin Pfeifle und Stephan Westfall, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

FINAN - Galerien für Kunst und Technik, Schorndorf

SAVA - Schloss Borbeck, Essen

2012

Claver - Kunstverein Mönchengladbach MMIII

RIZA – kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn (Katalog)

Galerie Gisela Clement

2011

LIK - Jagla Ausstellungsraum, mit Julia Bünnagel

RADO – kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Präsentation des Außenraumprojekts RADO (Katalog)

GELBORANGE - Kunstverein Bochum, Haus Kemnade

GSKrst - Gesellschaft für streitorientierte Kulturforschung, Düsseldorf

RADO - Außenraumprojekt, Kunst und Wohnen, ein Projekt der MiWo Bonn (Katalog)

lost pic - Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg, mit Markus Merkle

2010

flexy - mit Christoph Westermeier, Parkhaus, Düsseldorf

ROTEMARTHA - ichoderduoderichoderdu, Gereon Krebber - Martin Pfeifle, Förderpreisträger für Bildende Kunst NRW, in der alten Reichsabtei Aachen-Kornelimünster

KIWI - Goetheinstitut Rom, Italien

SOSO - THE CHAIN, MAP, Düsseldorf

St. Konrad - Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart

2009

Hemma - PIT, Ausstellungsprojekt von Linda Arts, Argument, Tilburg, Niederlande

Isidor - Museum Goch (Katalog)

LELA - Kunsthaus Erfurt

et voilà - Peter Krell, Düsseldorf

2007

Gold - Förderpreisträger der Landeshauptstadt Düsseldorf 2007, Monika Stricker Martin Pfeifle, Kunstraum Düsseldorf (Katalog)

box-junction - Speicher U75, Ausstellungsraum, Düsseldorf

Schluss damit ! Jetzt! - mit Seb Koberstädt, initialraum, Münster

LOBBY - Laden/Gedan, mit Joung-en Huh, Künstlerverein Malkasten Düsseldorf

2006

MITNIX - Konsortium, Düsseldorf

arst - Mintrop 11, Ausstellungsraum, Düsseldorf

Wand for Paul Smith - mit Christoph Westermeier, Hafenküche, Offenbach (Multimedialprojekt von Anny und Sibel Öztürk)

2005

erap - Galerie Asim Chughtai, Berlin

Ponta Mousson - Marks Blond Projekte, Bern, Schweiz

Wir sind da wo oben ist - mit Seb Koberstädt, raum 500, Ausstellungsraum München

Galerie Gisela Clement

2004

First Try - Skateshop, Heidenheim

real trucks drive over everything - mit Seb Koberstädt, Galerie Kränzl, Göppingen

2002

Clydesdale Bank - Binterimstraße, Ausstellungsraum, Düsseldorf

Leger und Trager - mit Seb Koberstädt, KAP, Ausstellungsraum, Düsseldorf

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2019

Jagla: Das ganze Paket - Michael Horbach Stiftung, Köln

Schönheit!? - Galerie Gisela Clement, Bonn

EDITION 3 - Pavillon am Milchhof, Berlin

barc gestalten - Kunsthaus NRW, Aachen Kornelimünster

2018

SANSOO - through, Gyeongju International Art Festival, Gyeongju, Korea

2017

YEEHA - Resonanzen, 40 Jahre Kunststiftung B-W, ZKM, Karlsruhe

Piet! - Urban Lights Ruhr, Marl

LAN - Artseason Longli, Longli, China

schweben-fliegen-fallen - Kloster Schussenried

ARTZUID 2017 - Internationale Sculptuur Biënnale, Amsterdam

X - Country Hotel Contemporary, Dernbach

2016

Modi des Minimierens - Galerie Gisela Clement, Bonn

DYSTOTAL - Ludwig Forum, Aachen

M wie Martin - Hildegardstraße, München

2015

Papier V - Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

Ten Years - kunstundwohnen, Bonn

INTRO - Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

Reflexionen - 701 e.V. im ehemaligen Franziskanerkloster, Düsseldorf

Thoughts around the Black Square - Open Structures Art Society, Budapest, Ungarn

Ricette D'Artista - Zwischen Kunst und Küche - kunst Meran, Meran, Italien

Galerie Gisela Clement

2014

Painting and Beyond, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

Der entfesselte Blick, Marta Herford

Sie und Ihre Ausstellungen – 20 Jahre Ausstellungstätigkeit für Kunst aus NRW, Aachen

Zimmer mit Aussicht, Kunstverein Kiss, Untergröningen

Scheinwerfer Teil 2. Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert, Kunstmuseum Celle

PLASTIK, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), (in Köln)

Papier / Papier IV – Collagen, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

2013

EICHBAUMGOLD - mit Wanda Sebastian, MAP, Urbane Künste Ruhr, Essen

HAW - Pavillon Es war einmal... 12. RischArt Projekt, München

BrengBrang - ArtZuid Amsterdam, International Sculpture Route, Amsterdam, NL

Flitter - Goldrausch, Villa Merkel, Esslingen

RADO - Ein Drittel Weiß, KIT, Düsseldorf

krack „Daddy you can't make a cactus..." - Grimmuseum, Berlin

2012

Goldrausch - Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg

slup - transmission, Kunstverein W1111, Düsseldorf

2011

third transition zone - 50 Jahre Reuchlinhaus von Manfred Lehbruck, mit Wilhelm

Lehbruck und Wolfgang Flad , Kunstverein Pforzheim

mila - Raumbilder Bildräume, Kunstverein Gelsenkirchen

café noir - café noir, mit Christoph Westermeier, Projekt von Anny und Sibel Öztürk,

Atelier Frankfurt, Frankfurt am Main

fluocopy - Zwischen Räumen, Kunstverein Göttingen

Gina - Sunbeam in the Glashouse, im ehem. Amerikanische Generalkonsulat, 701 e.V.,

Düsseldorf (Katalog)

fluocopy - modesty, Bäckerstr.4, Wien, Österreich

2010

lucido - Neues Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen (Katalog)

BLAUEMARTHA - All my favourite Artists, Stipendiaten der Kunststiftung Baden-

Württemberg, Kunstbezirk im Gustav Siegle Haus, Stuttgart

HAW Pavillon - Alloro, Villa Romana Preisträger 2009/2010, Haus am Waldsee, Berlin

box112% B1/A40 Die Schönheit der großen Straße, MAP, RUHR2010, Bochum

(Katalog)

Katalog 1.2 - Projekt von Thyra Schmidt, Hannes Norberg und Tobias Hantmann,

Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg

Flitter - Sempre un inizi, 105 Jahre Villa Romana, CAMEC, La Spezia

Galerie Gisela Clement

BAIBAmove - step in switch over, Ausstellungsprojekt von Joung-en Huh / Michalis Nicolaidis, Kunstraum Düsseldorf Düsseldorf, the forgotten bar, Berlin
SLASH 2010, Preisträger 2010, Villa Romana, Florenz

2009

BAIBA - Hector Kunstpreis, Kunsthalle Mannheim, Mannheim (Katalog)
Notker - Public Garden-Public Generation, MAP Markus Ambach Projekte, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
cutoutalbers - Aufriss, LWL-Landesmuseum Münster (Katalog)

2008

High Beam - High Beam, Ausstellungsprojekt von Stephan Machac, Düsseldorf
thesplash - Culture Coup/DIMITRIA Festival, Aristoteles Platz, Thessaloniki
Pfeifle für Minibar - Parcours interdit, MAP, Malkasten, Düsseldorf
REINRAUS - Ringel/Garage, CAMP Ausstellungsprojekt von Erika Hock, Düsseldorf

2007

NORMA - Schloßstraße, Stipendiatenausstellung, Schloss Ringenberg, Hamminkeln
et voilà - Galerie Vera Gliem, Köln
Supermag - Steps & stairs, Museum Het Valkhof, Nijmegen
Triple M - Ausstellungsraum, Düsseldorf
about:blank - Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf

2006

End of Season - Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg (Katalog)
force domani - Metaphysics of Youth, ARTENOVA-FUORIUSO, Pescara (Katalog)
CASA MIA - Laden, Ausstellungsraum, Düsseldorf

2005

Wir bei HKM - Lehmbruckstipendiaten, Duisburg
dancing amateur - 2. Berliner Kunstsalon, kuratiert von Asim Chughtai
XY - Compilation II, Kunsthalle Düsseldorf (Katalog)
Zimmerschlacht - Wilfried von Gunten, Kunstraum Thun
friends and lovers - Laden, Ausstellungsraum, Düsseldorf

2004

Space Camp - Ausstellungsprojekt von Robert Barta, Prag
No1 - Maschinenhalle Essen (Katalog)

2003

Time is flying in your company - Ausstellungsprojekt von Leni Hoffmann, Bremerhaven (Katalog)
Willkommen! - Kunstverein Schorndorf

Galerie Gisela Clement

She gave her soul to the devil and bought her flat by the sea - Projektraum Galerie
Christa Schübbe, Düsseldorf (Katalog)
Makitamädchen - Syrius, Ausstellungsraum, Düsseldorf

2002

Sultan Sweets - Zugweg, temporärer Ausstellungsraum, Köln
Interzone DII - Galerie Interdruck, Leipzig
ROZ - Platz da! Worringer Platz, Düsseldorf
In New York gibt's nur Rapper - Mintrop 11, Ausstellungsraum, Düsseldorf

2001

SLY - temporärer Ausstellungsraum, Düsseldorf

2000

Die Nachbarn gaffen - Bittweg, temporärer Ausstellungsraum, Düsseldorf

Sammlungen

APO Bank
Metro Stiftung Skulpturenpark
MIWO Sammlung
Museum Goch
Museum Ingolstadt
Sammlung NRW Kornelimünster
Sammlung Helmut Schmelzer

Bibliografie (Auswahl)

2013

„Ein Drittel Weiß - Das zeitgenössische Interesse am schwarz-weiß“, herausgegeben
von KIT – Kunst im Tunnel, Düsseldorf

2012

„Martin Pfeifle. RIZA“, herausgegeben von Gisela Clement und Michael Schneider,
kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Weidle Verlag, Bonn
„Goldtausch. Gegenwartskunst aus, mit oder über Gold“, herausgegeben von der
Kunsthalle Nürnberg im KunstKulturQuartier und Villa Merkel, Stadt Esslingen, Verlag für
moderne Kunst, Nürnberg

Galerie Gisela Clement

2011

„Sunbeam in the Glasshouse“, Hrsg.: 701e.V., Julia Ritterkamp

„Martin Pfeifle RADO“, in der Reihe kunstundwohnen, Hrsg.: MIWO, Bonn

„BoB, The International Magazine of Space Design“, Hrsg.: Jung Heungchae, Koreanisch/Englisch, Registration Number.: Gang Nam La 00206, ISSN 1739-2845

„Rising – Young artists to keep an eye on“, Hrsg.: Olaf Salié, Deutsch / Englisch, Gestaltung von Meiré und Meiré Verlag.: Daab Media, 384 Seiten, Text Pfeifle: Julia Ritterkamp, ISBN 978-3-942597-03-6

„parcours interdit“, Hrsg.: Markus Ambach und Künstlerverein Malkasten, 160 Seiten, Text: Annelie Pohlen / "Was, bitte schön, heißt hier Durchgang Verboten? the park is mine!"

„24pages“, Künstler Zeitungsedition, Hrsg.: Manuel Burgener, Bern Schweiz

„lost pic: Markus Merkle - Martin Pfeifle“, Leporello zur Ausstellung in der Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg, Text: Simone Schimpf

„Villa Romana Reader“, Hrsg.: Angelika Stepken, Florenz

„Villa Romana Preisträger 2010: Sebastian Dacey, Anna Möller, Martin Pfeifle, Anna Heidenhain“, Hrsg.: Villa Romana / Angelika Stepken, 74 Seiten, Verlag: argobooks, Berlin, Text: Matthew Licht, ISBN:978-3-942700-19-1

„Konsortium 2004-2010“, Hrsg.: Sebastian Freytag, Guido Münch, Lars Breuer, Verlag: Extra Verlag, 376 Seiten, ISBN: 9783938370469

2010

„Neues Rheinland: Die postironische Generation“ Hrsg.: Markus Heinzemann, Stefanie Kreuzer Katalog zur Ausstellung im Museum Morsbroich, Leverkusen, 244 Seiten, Distanz Verlag, Text Pfeifle: Sabine Maria Schmidt / Real trucks Drive over Everything, ISBN: 978-3942405201

„B1/A40: Die Schönheit der großen Straße“, Hrsg.: MAP Markus Ambach Projekte, Publikation zur Ausstellung, Verlag: Jovis, 336 Seiten, Text Pfeifle: Markus Ambach / BOX112%, ISBN-13: 978-3868590777

„Staging space: scenic interiors and spatial experiences“, Hrsg.: Lukas Feireiss und Robert Klanten. „Verleger: Gestalten Berlin“, 2010, 239 Seiten, ISBN 978-3-89955-316

2009

„Özlem Günyol & Mustafa Kunt, Sandra Kuhne, Regine Müller-Waldeck, Martin Pfeifle, Martin Wöhr“, Hrsg.: Ulrike Lorenz, Katalog zur Ausstellung Hector Förderpreis 2009, Kunsthalle Mannheim, 78 Seiten, Verlag: Wienand Verlag, Text Pfeifle: Thomas Köllhofer / "Fläche gegen Raum", ISBN: 978-3868320152

„Jahrbuch 2009 Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg“, Hrsg.: Petra von Olschowski. ISBN 3-932679-18-0

„Kultur in NRW: Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für junge Künstlerinnen und Künstler 2009“, Hrsg.: Ministerpräsident NRW

Galerie Gisela Clement

2009 folgend.

„Aufriss: Wir konstruieren und konstruieren, weil Intuition noch immer eine gute Sache ist“, Hrsg.: Marcel Schuhmacher, Hermann Arnhold, Katalog zur Ausstellung im LWL-Landesmuseum Münster, 70 Seiten, ISBN: 3-88789-157-0

„Martin Pfeifle: Isidor“, Hrsg.: Stephan Mann, Katalog zur Ausstellung im Museum Goch, 106 Seiten, Verlag: Christof Kerber, deutsch/english, Text: Gudrun Bott / „Gilt die Schwerkraft auch nach dem großen Wurf“, Philipp Fürnkäs / „Imaginäre und imaginierte Räume – Martin Pfeifles Arbeiten im Spiegel der Fotografie“, ISBN: 978-3866782839

2007

„Martin Pfeifle: Gold“, Hrsg.: Kunstraum Düsseldorf, Heft zur Ausstellung, 12 Seiten, Text: Michael Voets / „Go for Gold - der Schein trügt nicht“, Förderpreis der Landeshauptstadt Düsseldorf 2007 gap#2 magazin

„Schloss Ringenberg“, Hrsg.: Stadt Hamminkeln und Derik-Baegert-Gesellschaft e.V., Stipendiaten und Projekt 2007 Schloss Ringenberg, 44 Seiten, Text Pfeifle: Gudrun Bott

2006

End of Season: Yukako Ando, Ulrich Genth, Christina Griebel, Martin Pfeifle, Katalog zur Ausstellung. Wilhelm Lehmbruck, „Stipendiaten der Stadt Duisburg im Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum“, Hrsg.: Sabine Maria Schmidt, Verlag: modo, Freiburg, 95 Seiten, Text Pfeifle: Hortense Pisano / „Es ist nicht gerade, wenn es gebogen ist“, ISBN: 978-3-937014-48-7

„Artenova-Furiuso: Metaphysics of Youth“, Hrsg.: Cesare Manzo, Luigi Fassi und Irina Zucca Alessandrelli, Katalog zur Ausstellung in Pescara/Italien

2005

Compilation II: Anja Ciupka, Christian Forsen, Lucy Harvey, Seb Koberstädt, Robert Kraiss, Rosilene Ludovico, Martin Pfeifle, Constantin Wallhäuser, Hrsg.: Kunsthalle Düsseldorf, Katalog zur Ausstellung, 120 Seiten, deutsch / english, Verlag: Revolver, Text Pfeifle: Leni Hoffmann / „Denn da ist keine Stelle, die dich nicht sieht. Du mußt dein Leben ändern.“ Nach dem Inhalt nix wie raus ins Paradies. ISBN:3-86588-191-2

2004

„transfers: No.1“, Hrsg.: Dr. Hartig, Katalog zur Ausstellung in der Maschinenhalle Essen

„Time is flying in your company: Götz Arndt, Manuel Franke, Leni Hoffmann, Gary Jolley, Seb Koberstädt, Martin Pfeifle“, Leporello zum Ausstellungsprojekt von Leni Hoffmann, Bremerhaven

2003

„She gave her soul to the devil and bought her flat by the sea: Rosilene Ludovico, Andreas Wellen, Martin Pfeifle, Takeshi Makishima, Seb Koberstädt“, Heft zur Ausstellung im Projektraum der Galerie Christa Schübbe, Düsseldorf