

Galerie Gisela Clement

Dóra Maurer

Biografie

1937

geboren in Budapest.

1955-61

Akademie der Bildenden Künste, Budapest, Malerei, Grafik

1967-68

Arbeitsstipendium in Wien

1987-91

Gastprofessur an der Akademie der Angewandten Kunst, Budapest

1987-89

Stipendium des österreichischen Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Malerei, Film

1988

Jahresstipendium der Eötvös József Stiftung

seit 1990

Dozentin an der Universität der Bildenden Künste, Budapest, interdisziplinäre Leitung einer Malklasse

seit 1995

Mitglied der Ungarischen Széchenyi Akademie der Literatur und Kunst

1999-2002

Széchenyi Professorenstipendium

2000

Jahresstipendium für Bildende Kunst der Soros Stiftung

2001

Korrespondierendes Mitglied der Sächsischen Akademie der Künste

Pro Cultura Urbis, Preis des Hauptstädtischen Kulturgremiums, Budapest

## Galerie Gisela Clement

2003

Kossuth Preis (Preis des Ungarischen Staates)

Ernennung zur ord. Professorin der Universität für Bildende Kunst, Budapest

2006

Gründungsmitglied der Open Structures Art Society (OSAS), Organisation internationaler Ausstellungen konstruktiv-konkreter Kunst im Museum Vasarely, Budapest

2013

Preis der Stiftung Ruppert, Würzburg

Lebt und arbeitet in Budapest.

## Dóra Maurer

Einzelausstellungen (Auswahl)

2017

Object of Observation, Vass László Collection, Veszprém, HU

Slightly Shifted, Vintage Galéria, Budapest, HU

2016

Relative Swings (mit Kurt Kren), Badischer Kunstverein, Karlsruhe

6 out of 5, White Cube, London, GB

Film – Movement – Trick (with Ágnes Háy), Badischer Kunstverein, Karlsruhe

2015

Dóra Maurer, Denken in Proportionen, Cinema MuMoK, Wien, AT

Geste und Geometrie (mit Tibor Gáyor) Galerie ArtMark, Wien, AT

Dóra Maurer, Carl Kostyál, London, GB

Intersections, Vintage Galéria, Budapest, HU

Many a Time, Galerie Stadtpark, Krems, AT

Parallel Systems, Hunt Kastner, Prag, CZE

2014

Snapshots, Museum Ritter, Waldenbuch

2013

Dóra Maurer, Esher Stocker. ENTFERRENTE NÄHE, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

Five out of Four, Gallery Vintage, Budapest

Nebeneinander, übereinander, nacheinander, Galerie Hoffmann Friedberg/Ossenheim

## Galerie Gisela Clement

2012

Sluices, Gallery Vintage, Budapest

2011

Maurer – Gáyor, Gallery A22, Budapest

Dóra Maurer, Gallery Wannieck, Brno

12. Internat. Biennale, Istanbul

2010

Galeria Z, Bratislava

Schwerelos, Museum der Wahrnehmung, Graz

Deploiement, Espace Topographie de l'Art, Paris

2009

Phases of Movements, Dominik ArtProject, Kraków (mit Jozef Jankovic)

2008

Concise Oeuvre, Museum Ludwig, Budapest

2007

Photoworks, Vintage Galéria, Budapest

Euregio, Sommerakademie, Plauen

2005

Fotogenia, Mai Mano Fotóház, Budapest

2004

Farbräume, Galerie Peter Lindner, Wien

2003

Farbräume - Dunkelkammer, Galerie Hoffmann, Friedberg

Colour-Things, Gutmann Galéria, Budapest

2001

Parallel Oeuvres, Maurer-Gáyor, Museum of Art, Győr

2000

Sphärische Arbeiten, Galerien Maerz, Mannheim/Ladenburg

1998

Arbeiten 1975-1997, Quadrat, Josef Albers Museum, Bottrop

1997

Quasi-képek és képek 1990-1997, Ludwig Múzeum, Budapest

## Galerie Gisela Clement

1996

Streifenbilder, Albrecht Dürer Gesellschaft, Kunstverein Nürnberg

In the Belly of the Whale, BTM Kiscelli Múzeum, Budapest (mit Szegedy-Maszák Zoltán)

1995

Quasi-Obrazy, Galéria Medium, Bratislava

1993

Falnyitás, Éri Galéria, Budapest

Quasi-Bilder, Installationen, Galerie Hoffmann, Friedberg

Szombathelyi Képtár. Szombathely (mit Tibor Gáyor)

1991

Galleri Herzfeld, Stockholm

1990

Dialog, Goethe-Institut Budapest (mit Erika Kiffel)

1984

Munkák / Works, Museum Ernst, Budapest

Museum moderner Kunst, Wien

1983

Quasi Bild als Raum, Exakte Tendenzen, Wien-Buchberg

1982

Galerie Hoffmann, Friedberg

1979

Verschuivingen, Hedendaagse Kunst, Utrecht

1976

István Király Múzeum, Székesfehérvár

1975

Verschiebungen, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

## Galerie Gisela Clement

### Dóra Maurer

#### Gruppenausstellungen (Auswahl)

2018

Found Geometry, Museum Vasarely, Budapest, HU

2017

With the Eyes of Others: Hungarian Artists of the Sixties and Seventies, Elizabeth Dee Gallery, New York, USA

Save As... – What will Remain of New Media Art? Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest, HU

Bogner at MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, AT

2016

#Bartók, Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest, HU

Creativity Exercises. Spaces of Emancipatory Pedagogies, Museum of Modern Art, Warschau, PL

Bild, Realität und Forschung von 1960 bis 1980, Neue Galerie, Graz, AT

Sequence, Vintage Galéria, Budapest, HU

Rendezvous of Countries, Collection Peter C. Ruppert – Concrete Art in Europe after 1945, Museum Im Kulturspeicher, Würzburg

Cuts, Shapes, Breaks and Scrapes, Seventeen, London, GB

Performing for the Camera, Tate Modern, London, GB

2015

INTRO, Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

Thoughts around the Black Square, Open Structures Art Society, Vasarely Múzeum, Budapest, Ungarn

Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.

embodying colour, Künstlerhaus Metternich, Koblenz

Adventures of the Black Square, Whitechapel Gallery, London, England

ten years, Open Structures Art Society, Vasarely Múzeum, Budapest, Ungarn

Die achtziger Jahre, MUSA Museum auf Abruf, Wien, Österreich

2014

Contemporaries, Budapest Galéria, Budapest, Ungarn

Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

The Avant-Garde Did Not Applaud, Romuald Kutera / The Recent Art Gallery, Wrocław Contemporary Museum, Wrocław, Polen

Weiss inspiriert, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg

## Galerie Gisela Clement

Score. Between Image and Sound, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Spanien

The Sky is Blue in Some Other Way, Galería Elba Benítez, Madrid, Spanien

Free-Hand, MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen, Ungarn  
artevida, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasilien

2013

Sounding the Body Electric, Muzeum Sztuki, Łódz; Calvert 22, London

Critic and Crises. Art in Europa since 1945, KUMU, Art Museum, Tallinn

Amazing! clever! linguistic! an Adventure in Conceptual Art, Generali, Wien

Von der Fläche zum Raum, Museum Liaunig, Neuhaus/Suha

2012

How to make, Kunsthaus Dresden

Raum, Räumlichkeit, Galerie ArtMark, Wien

The Freedom of Sound, John Cage Behind the Iron Curtain, Ludwig Múzeum, Budapest

2011

Repere, Topographie de l'Art, Paris

Light Years, Conceptual Art and the PhotograPHY 1964-1977, The Chicago Institute of Arts

Minimal Movements, Bunkier Sztuki, Kraków

2010

Promises of the Past, Centre Pompidou, Paris

Thing / Thought: Fluxus Editions, 1962.1978, MoMA, New York

Transparence – Looking through, Museum Vasarely, Budapest

2009

Blickmaschinen, Kunsthalle, Budapest

13 Lessons in Performance Art, TOPKino, Wien

Gender Check, MUMOK Wien – 2010 Zacheta Warszawa

2008

Konstruktiv und konkret, Collegium Hungaricum, Wien

Genau + anders, Mathematik in der Kunst von Dürer bis Sol LeWitt, MUMOK, Wien

Bildertausch 3. Museum Ritter, Waldenbuch

2007

Living Color, Museum Vasarely, Budapest

Ausgerechnet... Mathematik und konkrete Kunst, Museum im Kulturspeicher, Würzburg

2005

Eröffnung Museum Ritter, Waldenbuch

Galerie Gisela Clement · GALERIEHAUS · Lotharstraße 104 · D-53115 Bonn · +49 228 97148922 · info@galerie-clement.de  
Entdecken und besitzen (Collection Gertraud & Dieter Bogner), MUMOK, Wien · www.galerie-clement.de

## Galerie Gisela Clement

Occupying Space, Sammlung Generali Foundation Wien, Museum Zeitgenössische Kunst, Zagreb

Fotografie Konkret, Museum im Kulturspeicher, Würzburg

2004

EU & You, Kunst der guten Nachbarschaft, Railwaystations Wien-Süd, Graz, Villach, Bratislava

Collected Views from East to West, Generali Foundation, Wien

2003

Péter Nádas and Other Masters of Hungarian Photography, Galerie Kicken, Berlin

2002

Brit Noah, Jewish Museum, Budapest

2001

Beyond Sculpture, Kunsthalle, Budapest

Film+Textil, Filmdirekt, Winterthur, - Deutsches Filmmuseum Frankfurt/M

2000

Konkret – östliches Mitteleuropa, Residenzschloss, Dresden

Concrete Art, since 1945 in Middle-Europe, Városi Művészeti Múzeum, Győr

1999

Perspektiva, Műcsarnok, Budapest

MOST - Zeitgenössische ungarische Kunst, Museum, Bochum

Budapest – Berlin '99, Kunst der neunziger Jahre in Ungarn, Akademie der Künste, Berlin

Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa, Museum moderner Kunst, Palais Liechtenstein, Wien

1998

Hungarian Presence, Zacheta, Warszawa

Ungarn - Avantgarde im 20. Jahrhundert, Neue Galerie, Linz

1997

4th Grand Prix of Drawing Alps-Adria, Ernst Múzeum, Budapest

Oil and Canvas '97, Kunsthalle, Budapest

1996

The Butterfly Effect, Kunsthalle, Budapest

Beyond Art, Ludwig Múzeum, Budapest, - Neue Galerie, Graz, - Museum

Hedendaagse Kunst, Antwerpen

## Galerie Gisela Clement

1994

Hungarians, Galeria Studio, Warszawa

1990

Anwesenheit bei Abwesenheit, Kunsthaus, Zürich

Ungarische Avantgarde, Kunstverein, Oldenburg

Konkret Zehn, Kunsthalle, Nürnberg

Les Ateliers du Budapest, Hungarian National Gallery, Budapest

1993

Hungarica, Palazzo Falconieri, Roma

1992

Ecrans hongrois, videos et films depuis 1965, Jeu de Paume, Paris

1991

Hommage of El Greco, Szépművészeti Múzeum, Budapest

Europäische Dialoge, Museum, Bochum

## Dóra Maurer

### Sammlungen (Auswahl)

Hungarian National Gallery, Budapest

Museum of Fine Arts, Budapest

Petőfi Literary Museum, Budapest

Ludwig Múzeum – Museum of Contemporary Art, Budapest

BTM Kiscelli Múzeum, Budapest

Szombathelyi Képtár, Szombathely

Hatvany Lajos Múzeum, Hatvan

István király Múzeum, Székesehérvár

Janus Pannonius Múzeum, Pécs

Városi Művészeti Múzeum, Győr

Vass Gyűjtemény, Veszprém

Grafische Sammlungen, Albertina, Wien

Sammlung des Österreichischen Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien

Sammlung der Stadt Wien

Museum moderner Kunst MUMOK, Wien

Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

Wolfgang Gurlitt Museum, Linz

Museum Liaunig, Neuhaus/Suha

Neue Nationalgalerie, Berlin



## Galerie Gisela Clement

Museum Konkreter Kunst, Ingolstadt  
Forum Konkreter Kunst, Erfurt  
Kunsthalle Bremen  
Kupferstichkabinett, Dresden  
Kunsthalle Nürnberg  
Josef Albers Museum, Bottrop  
Museum im Kulturspeicher, Sammlung Peter C. Ruppert, Würzburg  
Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch  
Victoria & Albert Museum, London  
The Tate Gallery, London  
Museum Bradford  
Museum of Modern Art, New York  
The Art Institute of Chicago  
Nationalgalleri Oslo  
Muzeum Sztuki, Lodz  
National Gallery, MOCAK, Kraków  
Muzeum Sztuki, Wrocław  
Dóra Maurer

### Bibliografie (Auswahl)

Németh Lajos: in: Modern magyar művészet, Corvina Kiadó, Budapest 1968  
Solymár István: in: Mai magyar Rajzművészet, Corvina Kiadó, Budapest 1972  
Groh, Klaus: in Aktuelle Kunst in Osteuropa, DuMont, Köln, 1972  
Honisch, Dieter: Neue Kunst aus Ungarn, in: Kunstmagazin 1, 1977  
Weichardt, Jürgen: Vergessene Gegenwartskunst, in: Kunstmagazin, 3, 1977  
Paternák Miklós: Maurer Dóra: Filmek/Films 1973-79, katalógus 1979  
Bogner, Dieter: Konstruktionen der neuen Welt, in: Der Kunst ihre Freiheit, Edition Tusch, Wien, 1984  
Maurer Dóra: New Aquisitions 1984-86, The Print Collection, in: The Tate Gallery, Illustrated Biennial Report, 1986  
Hegyí Lóránt: Interpretációs kísérlet Maurer Dóra műveihez. In: Utak az avantgárdból, Jelenkor Kiadó, Pécs, 1989

## Galerie Gisela Clement

Neusüss, Floris M.: in: Das Fotogramm in der Kunst des XX. Jh.s, DuMont, Köln, 1990

Hajdu István: in: Ateliers du Budapest, Edition Navarra, Paris, 1990

Ronte, Dieter – Beke László: Munkák / Arbeiten / Works 1970 - 1993, Monografie, Present Time Foundation, Budapest, 1994

Néray Katalin: A megfigyelés tárgya. Maurer Dóra posztkonceptuális geometriája, katalógus Maurer Dóra Munkák/Arbeiten 1990-1997, Kortárs Művészeti Múzeum / Ludwig Múzeum Budapest, - Josef Albers Museum, Quadrat, Bottrop, 1997

Ungarn - Avantgarde im 20. Jahrhundert, Katalog, Neue Galerie, Linz, 1998

Néray Katalin: Dóra Maurer, in: Zeitgenössische Kunst aus Ungarn, Ed. Matthes & Sietz, München, 1999

Maurer Dóra: in: Im Gehen sehen, Kunst der Allianz Versicherungs AG Berlin, Edition Hoffmann 1999

Honisch, Dieter: Das Bild als Transfer, in: Künstler, Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausgabe 50, Heft 17, München, 2000

Maurer Dóra: Fényelvtan, a fotógramról, Magyar Fotográfiai Múzeum–Balassi Kiadó, 2001

Gomringer, Eugen: The Shifts of D.M., catalogue Photoworks, Vintage Galéria, Budapest, 2007

Király Judit: Mathematische Bezüge in der Kunst von Dóra Maurer, in Maurer Dóra, Monografie, Ludwig Museum Budapest, 2008

Peternák, Miklós: The Influence of Conceptual Art within Hungary 1988, detail, in Dóra Maurer, Traces 1970-1980, Dominik Art Projects, Kraków, Poland