

Galerie Gisela Clement

Maik Löbbert

Biografie

1958

geboren in Gelsenkirchen.

1984-87

Studium der Fotografie an der GHK Kassel, Prof. Floris M. Neusüss

1987-90

Studium der Malerei/Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Fritz Schwegler, Meisterschüler

seit 2001

Professur für Bildhauerei und Kunst im öffentlichen Raum an der Kunstakademie Münster, Hochschule der Bildenden Künste

seit 2005

Rektor der Kunstakademie Münster

Dirk Löbbert

Biografie

1960

geboren in Wattenscheid.

1983-88

Studium der Bildhauerei an der FHS Köln, Meisterschüler

1988-92

Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf, Prof. Erich Reusch und Prof. Irmin Kamp, Meisterschüler

seit 2001

Professur für Bildhauerei und Kunst im öffentlichen Raum an der Kunstakademie Münster, Hochschule der Bildenden Künste

Galerie Gisela Clement

Maik und Dirk Löbbert

Biografie

1985-87

Anonyme Skulpturen im öffentlichen Raum

1992

Preisträger beim Deutschen Kunstpreis der V&R Banken

1992-93

Lehrauftrag an der Kunstakademie Münster

1994

Ringenberg-Stipendium; Kultusministerium des Landes NRW
Arbeitsstipendium des Kunstfonds e. V., Bonn

1995-96

Transfer-Stipendium, Italien/Turin; Sekretariat für gemeinsame Kulturarbeit und
Kultusministerium des Landes NRW

1996

Villa Romana-Preis; einjähriger Aufenthalt in Florenz

1997-98

Karl Schmidt-Rottluff Stipendium

2000

Gastprofessur an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig - Thema: Licht und
Raum

2000-2001

Gastprofessur an der Akademie der Bildenden Künste, München - Thema: Kunst im
Kontext

seit 2001

Professur für Bildhauerei und Kunst im öffentlichen Raum an der Kunstakademie
Münster, Hochschule der Bildenden Künste

Maik und Dirk Löbbert leben und arbeiten in Köln und Münster.

Galerie Gisela Clement

Maik und Dirk Löbbert

Einzelausstellungen

2018

Antenne Viersen, Städtische Galerie im Park, Viersen

2017

Flingern live, Kunstraum Descartes, Düsseldorf

2016

Aus Leuchten, Kunstmuseum Celle

home ??, Galerie Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

2015

kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Projekt Treppenhaus

2014

Kunsthalle Münster

10qm, Köln

Starworks 4, ikob-Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen Belgien

2013

- PAPIER+, Marion Scharmann Galerie, Köln
- BCC, Brussels Cologne Contemporaries, Marion Scharmann Galerie, Brüssel

2011

bach/ löbbert. dok25a, Düsseldorf

marion scharmann galerie, Köln

2010

MDL 25. H2- Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg (Kat.)

2009

schutzraum. Kunsthalle Recklinghausen (Kat.)

Streetworker. Dominikanerkloster Heilig Kreuz, Köln

Lichtung. Galerie Carol Johnssen, München

2008

innenaussen. kunst Meran/Merano arte, Meran, Italien (Kat.)

2007

Der Schrank, der Teppich, die frühe Arbeit, die Kette, +, Galerie Mezzanin, Wien

Galerie Gisela Clement

2006

Säulen. KfW- Bank, Bonn (Kat.)

2005

Galerie Voges und Partner, Frankfurt am Main

Galerie Carol Johnssen, München

Kunstverein Ruhr, Essen (Kat.)

2004

grünt. Galerie Mezzanin, Wien

lüften. Staatliche Museen Kassel, Neue Galerie (Kat.)

Porta. Galleria Sogospatty, Rom

2003

Galerie Carol Johnssen, München

2002

Donnerwetter. Artweb 24, Düsseldorf

Photoarbeiten. Galerie Mezzanin, Wien

Wegweiser. Kunstverein Lingen

Tribüne. Galerie Voges+ Deisen, Frankfurt am Main

Galerie Nicola Kiwall, Paris

2001

Unplugged. Kunstverein Bochum

2000

Galerie Voges + Deisen, Frankfurt am Main

zwischen durch. Rheinisches Landesmuseum Bonn/Alte Rotation (Kat.)

Verwandtschaft. Stiftung DKM, Duisburg

Flamenco 2000. Galerie Carol Johnssen, München

1999

Kunstverein Göppingen

Städtische Kunsthalle Mannheim (Kat.)

Piazza. Kunst um das Literaturhaus München, Artcircolo e V., München (Kat.)

Belvedere. Studienstiftung des Deutschen Volkes, Olevano Romano, Italien

1998

- Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln (Kat)
- Galerie Carol Johnssen, München
- Deutsche Bank AG, Zentrale Köln (mit Ben Willikens)
- Streulicht. Lichtskulptur für den Dr. Hans-Köster-Saal, Puhlheim (Kat.)

Galerie Gisela Clement

1997

Galerie Carol Johnssen, München
Kunsthof Kunstraum, Bonn (Kat.)
Galerie Voges + Deisen, Frankfurt am Main (Kat.)
Kunstverein Gelsenkirchen
Kunstverein Konstanz (mit Georges Rousse)

1996

Salone. Villa Romana, Florenz (mit Dellbrügge/de Moll) (Kat.)

1995

Galerie Hannappel, Essen (Kat.)
Lindinger + Schmid, Regensburg

1994

Forum Bildender Künstler, Essen (Kat.)
Derik-Baegert-Gesellschaft, Schloß Ringenberg (mit A. Borchard)
Sommeratelier, Bahnhof Eller, Düsseldorf

1993

Städtische Galerie Lüdenscheid (Kat.)

1992

Wewerka Pavillon, Münster (Kat.)

1991

Galerie Thomas Jerig, Duisburg

1990

Galerie Conrads, Neuss

1989

Produzentengalerie, Kassel

Galerie Gisela Clement

Maik und Dirk Löbbert

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2019

12.855 km (mit Satomi Edo), Tenri Japanisch-Deutsche Kulturwerkstatt, Köln

Freie Zimmer, Hugentottenhaus, Kassel

Licht – Bild, Galerie Carol Johnssen, München

2018

Continuum, Villa Miasino, Italien

Strategische Sammlungen, Kunstverein Ahlen

2017

Rompeflasche, Centro de Arte Contemporáneo, Ecuador

best of ruhrgebiet, Galerie Frank Schlag & Cie, Essen

2016

Paper/Paper V - Zeichnung. Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

neue enden II., GersonHöger Galerie, Hamburg

2015

Ricette d'Artista, kunst Meran/Merano arte, Meran, Italien

GREEN CITY, LUDWIGGALERIE, Schloss Oberhausen

Die Sammlung Neue Kunst VII, H2- Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast,
Augsburg

Situation Kunst- für Max Imdahl, Bochum

ARTEMOVENDO, Goethe-Institut Porto Alegre, Brasilien

INTRO, Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

neue enden, Kunstverein Kassel

2014

DKM Museum, Duisburg

Connecting Sound Etc.. MuseumsQuartier Wien

KÖLN UM HALB ACHT, TEMPORARY GALLERY. Köln

2013

>>19 Truth<<, marion scharmann galerie, Köln

Galerie Gisela Clement

2012

bis hier..., 50 Jahre Kunstverein Bochum, Kunstmuseum Bochum
Das Eigene und Andere in der Fotografie- eine Ausstellung für Hannah Höch, Deutscher Künstlerbund Projektraum, Berlin
SAME SAME – BUT DIFFERENT, GKG Bonn
sammlung neue kunst VI, H2- Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg
Kölner Grün, FOTORAUM Wien (Kat.)
Kölner Grün, Galerie Carol Johnssen, München
A TOUCH OF LIFE, Galerie Anita Beckers, Frankfurt / a.M.
Asche und Gold, MARTa Herford (Kat.)
oqbo exchange > dok25a Düsseldorf, Galerie oqbo Berlin

2011

A POSSIBLE DIMENSION. PANTALOON, Osaka/Japan
SIDEBYSIDE, Galerie Carol Johnssen, München

2010

special vision: deeper than surface. Deutscher Künstlerbund Projektraum, Berlin
Lebensläufe: "Von hier". Kunstmuseum/Kunstverein Gelsenkirchen
BELLA ITALIA ! DZ Bank, Kunstsammlung, Frankfurt a.M. (Kat.)
DIALOG IV Beijing Jena / Jena Beijing, Volksbad Jena (Kat.)
Rund. GKG, Bonn (Kat.)

2009

Was Ihr wollt. Galerie Carol Johnssen
THE GROUP SHOW. GAM - Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate
twister. Rete Musei Lombardia per L'Arte Contemporanea, GAM Gallarate, Italien (Kat.)
Neulicht am See. Kulturbüro, Hannover
Paradies - der dreizehnte Gesang. Isola Bella/Lago Maggiore, Italien (Kat.)
THE KÖLN CONCEPT, Rheinlandhalle, Köln

2008

Hamburger Wimpel. Flaggen für die Hamburger Kunstmeile, Kunsthalle Hamburg
blick zurück nach vorn. Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn (Kat.)
Reloaded. Bad Doberan (Kat.)
WHO IS WHO. Galerie Carol Johnssen, München

2007

ENERGYBOX. APAP/ Anyang Public Art Project, Seoul, Südkorea (Kat.)
green space. blinddate. Zhu Qizhan Art Museum Shanghai, China (Kat.)
Sammlung Ikob. Palais des Beaux- Arts, Brüssel (Kat.)
FULL HOUSE. Galerie Carol Johnssen, München
PublicArt. A Trieste e Dintorini, Muo d'Arte Contemporanea, Triest (Kat.)
Santiago Manifiesto. Matucana 100, Santiago de Chile (Kat.)

Galerie Gisela Clement

2006

Part 1. KLF, New York, organisiert von: Galerie Michael Janssen
Galerie Dogenhaus, Voges und Partner Galerie
Glaspalast Augsburg. H2- Zentrum für Gegenwartskunst
Family Affairs. Palais des Beaux- Arts, Brüssel (Kat.)
Klasse Kamp. Kunsthalle Düsseldorf (Kat.)
Memories. Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
LIEGENDE. Kunstsommer Wiesbaden (Kat.)
7 Treppen. Elisabeth Montag- Stiftung, Wuppertal (Kat.)
Still & Konsequent, Siegerlandmuseum und Kunstverein, Siegen (Kat.)

2005

architektur mobil. Rudolf- Scharpf- Galerie, Ludwigshafen
Künstlerbrüder. Haus der Kunst, München (Kat.)
blind date. Schloss Bentlage, Rheine (Kat.)
Via Senese. 100 Jahre Villa Romana, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln (Kat.)
Ein Arkadien der Moderne? Neues Museum Weimar (Kat.)

2004

Arbeit in Bewegung. Städtische Kunstsammlungen Augsburg
Neue Galerie im Höhmannhaus, mit Chantal Michel und Stephan Reusse
Ar(T)chitecture. Galerie Carol Johnssen, München
ANNO DI SOGOSPATTY. Galleria Sogospatty, Rom
AH7. Grand Hotel Croce di Malta, Montecatini
Totale. Fotografische Positionen, Stadtmuseum Münster
Freundschaftsspiel. Dolmabahce Palast, Museum of Painting and Sculpture,
Istanbul/Türkei

2003

Über die Malerei in der Photographie. Galerie Carol Johnssen, München
Ehrenhalle. Haus der Kunst, München (Kat.)
imagesagainstar.com, Galerie Lichtblick, Köln
The City. U.B.R. Galerie – Raum für aktuelle Kunst, Salzburg
Collection d'Art, 2003. Ikob – Internationales Kunstzentrum Ostbelgien, Eupen, Belgien

2002

Kein Strich zuviel. Museum der Stadt Lüdenscheid (Kat.)
red dot for soupculpture. Forum Josef Haubrich, Passagen, Köln

2001

Verstörtes Äusseres. Volpinum, Wien
Sockelskulptur. Vorgebirgspark, Köln
Spatial Intersections. CCNOA, Brüssel
Künstlerpaare. Kunsthaus Kaufbeuren

Galerie Gisela Clement

2000

Zeitgenössische Architekturfotografie. Museum Ludwig, Köln

Heldenfrühstück. Kunstverein Rosenheim (Kat.)

Karl Schmidt-Rottluff Stipendiaten, Akademie und Ausstellungsgebäude der Stadt
Dresden und Kunsthalle, Düsseldorf (Kat.)

Highlight. plan 2000, Köln (Kat.)

1999

Serien + Konzepte. Museum Ludwig, Köln

Bilder aus Städten. Dresdner Bank, Zentrale Frankfurt am Main

Denkpause. Wandelhalle, Köln (Kat.)

1998

Manimario. Chiostro dell'ammannati, Piazza S. Spirito, Florenz (Kat.)

Kunstverein Ahlen (Kat.)

Kunst in der Bethmannbank. Galerie Voges + Deisen, Frankfurt am Main

Malerei jenseits der Malerei. Ursula Blicke Stiftung, Kraichtal (Kat.)

Tilburgse Kunststichting, Tilburg, Niederlande (Kat.)

1997

Volle Scheunen. Internationales Kunstzentrum Ostbelgien, Eupen (Kat.)

Neue Perspektiven. Galerie Carol Johnssen, München

visits. Sassen Galerie, Verviers, Belgien

Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Kat.)

mitteln. raum vor ort. Bonner Kunstverein (Kat.)

1996

Konzept-Photo. Galerie Edition Hannappel, Essen

Flächenbezogene Kunst. Deutsches Klingmuseum Solingen/Städtische Galerie (Kat.)

Skizzen. Galerie Voges + Deisen, Frankfurt am Main

Ein Haus voller Häuser. Lindinger + Schmid, Regensburg

Transfer. Ex-Chiesa di Sant'Agostino, Bergamo (Kat.)

Castello di Rivara, Turin

Galeria d'Arte Moderna, Bologna

Kunstmuseum Düsseldorf und Kunstpalast im Ehrenhof, Düsseldorf

Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen

Städtische Ausstellungshalle, 'Am Hawerkamp', Münster

1995

Tragfläche. Museum Bochum (Kat.)

Villa-Romana-Preisträger, Städtische Kunsthalle, Mannheim

Galerie Gisela Clement

1994

Privatgrün. Fuhrwerkswaage, Köln (Kat.)

prima idea. Deutscher Künstlerbund, Landesmuseum für Technik und Arbeit, Mannheim (Kat.)

1993

abstrakt. Deutscher Künstlerbund, Dresdner Schloss (Kat.)

Ursula Blickle Preis 93/Skulptur, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal (Kat.)

1992

Deutscher Kunstpreis der V+R Banken. Schirn Kunsthalle, Frankfurt/M. (Kat.)

1991

Im Lärm der Stadt. Sprengel-Museum Hannover und Stiftung Niedersachsen, Hannover (Kat.)

1988

Raumstrukturen - Menschenspuren. Universität Düsseldorf (Kat.)

1987

Einzug. Alte Musikschule, Lüdenscheid (Kat.)

Maik und Dirk Löbbert

Permanente Arbeiten im öffentlichen Raum

2014

MIWO Gesellschaft für Mietwohnungsbau Bonn

2010

IMPULS, Dynamisches Lichtobjekt / Landmarke für die Bergehalde 'Großes Holz', Stadt Bergkamen

Lichtung, Lichtskulptur für die 'Agentur Qualitätssicherung, Evaluation und Selbstständigkeit von Schulen', Bad Kreuznach

2009

Bergkamen setzt Maßstäbe, Vierteilige Lichtskulptur, Teil 2-4, Stadt Bergkamen

2007

Wandelhalle. TU München, Klinikum rechts der Isar (Kat.)

ENERGYBOX, Sechsteilige Lichtskulptur für die Straße des Friedens. APAP

Anyang/Seoul, Südkorea (Kat.)

Galerie Gisela Clement

2006

Bergkamen setzt Maßstäbe, Vierteilige Lichtskulptur, Teil 1, Stadt Bergkamen
logo kfw. KfW - Bank, Bonn (Kat.)

2004

Hochlarmark bleibt in Bewegung. Dynamische Lichtskulptur für den Förderturm im
Stadtteilpark Recklinghausen- Hochlarmark(Kat.)
Denkmal/ Beleuchtung. Lichtskulptur für die Stadt Schwerte (Kat.)

2002

Innerer Kreis, Tübingen 2002. Universität Tübingen, Geisteswissenschaftliches Institut
DIE HERNER LEUCHTEN, 2002 (für Julianna). Lichtskulptur, Herne

2000

Highlight. Lichtskulptur, Zoobrücke am Skulpturenpark, Köln (Kat.)
Logo + Bank, Die Deutsche Ausgleichsbank, Bonn

1999

Ring, München 1999. Fakultät für Chemie und Pharmazie, München (Kat.)
Linie und Kurve. Versicherungskammer Bayern, München
Ring, Köln 1999. Zentrale der Deutschen Bank AG, Köln

1995

Teich + Stege. Freizeit und Wettkampfschwimmbad Stappegoor, Tilburg NL (Kat.)

1990

Rotes Kreuz. Deutsches Rotes Kreuz, Kassel