

Galerie Gisela Clement

Schirin Kretschmann

Biografie

1980

geboren in Karlsruhe

2000-2006

Studium Malerei/Grafik (Staatsexamen) Staatliche Akademie der Bildenden Künste
Karlsruhe Prof. Leni Hoffmann und Prof. Axel Heil

2000-2007

Studium Germanistik (Staatsexamen), Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.

2003-2004

Studium Freie Kunst, ENPEG „La Esmeralda“, Centro Nacional de las Artes Mexiko City
(Mex), Prof. Abraham Cruzvillegas

2005 – 2007

Aufbaustudium Freie Kunst, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Prof.
Leni Hoffmann

2009 – 2011

Graduiertenkolleg „Zeit und Bild“, eikones – Institut für Bildkritik, Universität Basel (CH)

seit 2011

Ph.D. Freie Kunst, Fakultät Gestaltung, Bauhaus Universität Weimar

Lebt und arbeitet in Berlin.

Galerie Gisela Clement

Schirin Kretschmann

Einzelausstellungen (Auswahl)

2019

SITE, Einraumhaus Mannheim

Schirin Kretschmann – PASTE, PUTTE, Projektraum für aktuelle Kunst e.V., Neu-Ulm

2018

Toter Winkel, Galerie Gisela Clement, Bonn

LABOR, Kunsthalle Baden-Baden

2017

Let's Slip Into Her Shoes, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

2016

True Blue, Kunstverein Nürtingen

2015

Schirin Kretschmann, Galerie Jochen Hempel, Berlin

2014

Frischzelle, Kunstmuseum, Stuttgart

Piano, Kunstraum, Tosterglope

2013

City Suites, Ministerium für Finanzen und Wirtschaft Baden-Württemberg, Stuttgart

PRIMA., kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

She Came In Through the Bathroom Window, Fuhrwerkswage Kunstraum e.V., Köln

2012

Lido, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart

INSOMNIA BUT SALSA, Museum Goch, Goch

Galerie Gisela Clement

2011

You may have a Pink Cadillac, Kunst am Bau, Institut für Lebenswissenschaften, Universität Ulm

Sandpromenade, Temporäre Projekte an der Marzahner Promenade, Berlin

Mutual Transition, Steinle Contemporary, München

Nomadic Competences, Kunsthaus Baselland, Basel, Schweiz

Polish, Artist Window, Dock, Basel, Schweiz

Lost, Retour de Paris, Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand, Karlsruhe

2009

Open Space, 43rd Art Cologne, FGS Karlsruhe

Undated, Vladimiro Izzo Gallery, Berlin

2008

Debütantenausstellung, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2019

'On the Quiet' (Group), Galerie Stadt Sindelfingen

'On the Quiet' (Group), Kunsthalle Mannheim

Tracing Bauhaus, Kunsthaus Erfurt

Fontane 200, Klosterkirche Neuruppin

Marie Wolfgang – Werkstatt und Praxis aktueller Kunst, Essen

2018

Fontane 200, Landtag Potsdam

17x24 - Every Day is a Good Day, bis Juni 2018, Magazin 4 Bregenzer Kunstverein im Alten Eichamt Bregenz (A)

2017/2018

Found Geometry, curated by Dóra Maurer, Museum Vasarely, Budapest (HU)

2017

PRODUKTION. Made in Germany Drei, Kunstverein Hannover

Open House, Kunsthalle Mannheim (D)

Camaleónica, CAPC Coimbra (PRT)

Trunk, with Sebastian Dannenberg and others, Kunsthalle Lüneburg (D)

Today, Galerie Jochen Hempel, Berlin (D)

Port25 meets B-Seite, Port25 Raum für Gegenwartskunst, Mannheim

Homecoming, Luis Leu, Karlsruhe

Megabock, Uferhallen Berlin / feat. Botschaft (D)

Galerie Gisela Clement

15 Anos de Intercambio, Galeria la Esmeralda, CNA, Mexico City (MEX)
Some Thing / This is...III, invited by Albert Weis, Bar Babette, Berlin (D)

2016

Process, Performance, Presence, Braunschweiger Kunstverein (D)
Rompeflasche, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Quito (EC)
Ricanstructure, with Abraham Cruzvillegas and others, Galería Agustina Ferreyra, San Juan (PR)
four memos for, Magazin4 Bregenzer Kunstverein, Bregenz (A)

2015

Loose Control, BS Projects, Hochschule der Bildenden Künste, Braunschweig
Papier / Paper V – ZEICHNUNG, Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn
Axel Heil und Schirin Kretschmann: Exit, Galerie Clemens Thimme, Karlsruhe
Antonio Scaccabarozzi. Im Diskurs, Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn
Intro, Clement & Schneider (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn
Ricette d'Artista. Zwischen Kunst und Küche, Kunsthaus Meran (IT)
Überschönheit, Salzburger Kunstverein (A)
Einknicken oder Kante zeigen. Die Kunst der Faltung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg

2014

Einknicken oder Kante zeigen. Die Kunst der Faltung, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt
Plastik II, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Projekt in Köln
Papier/ Paper IV - Collagen, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn

2013

BLIND DATE - Junge Positionen, kunstgaleriebonn (jetzt Galerie Gisela Clement), Bonn
ein.aus.brechen, Städtische Galerie, Sindelfingen
Anthropozänta, mit David Semper, Anthropozänta, Helmbrechts
PANAMA, mit Jens Stickel, Kunsthaus L6, Freiburg i. Br.
Transport, Westwerk, Hamburg
The Legend of the Shelves, Autocenter, Berlin
Der zweite Blick, Städtische Galerie, Nordhorn
Six Memos for the Next..., kuratiert von Jörg van den Berg und Wolfgang Fetz, mit Sandra Boeschstein, Barbara Köhler und Tilo Schulz, Magazin4 Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Österreich

Galerie Gisela Clement

2012

Ereignis, Vestischer Künstlerbund, Recklinghausen
Präparat Bergsturz – Konservierte Bewegung, Bündner Kunstmuseum Chur, Schweiz
Cracked. White. Open., Jochen Hempel Gallery, Berlin
Farbexplorationen, Benzholz Raum für zeitgenössische Kunst, Meggen, Schweiz
Material Girls, KIT Campus Nord, FGS-Exhibitions, Karlsruhe
AutoconstrukSchön, Arratia-Beer Gallery, Berlin
Das Programm 2007-2012, Steinle Contemporary, München

2011

Neverwhere, Autocenter Berlin
Klasse Zwischenlager, Klasse Prof. Leni Hoffmann, Kunsthalle Bremerhaven

2010

Radikal Subjektiv, Kunsthaus Baselland, Schweiz
Schöne Ausstellung, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Schweiz
Congress 4.4, FGS-Exhibitions, Karlsruhe
Galerie Marion Scharmann, Köln
Kompetenzverschiebungen, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Schweiz
Accélérateur de Particules, Strasbourg / FRAC Alsace, Séléstat, Frankreich
Medium Papier, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.
Barbès – pas Grave, Gallery Vagabonde, Paris, Frankreich
Cité Internationale des Arts Paris, Frankreich

2009

Pulp Fictions, FGS-Exhibitions, Karlsruhe
Rauminhalt, Stiftung Wortelkamp, Hasselbach
+10/2009, Columbus Art Foundation, Spinnerei Leipzig
Kunstkredit, Kunsthaus Baselland, Basel, Schweiz
Borderline Pleasure", FGS-Exhibitions, Karlsruhe, Galerie Michael Janssen, Berlin
Timewarp, CRAC Alsace, Frankreich
Unfair Project, Amsterdam, Niederlande
Dunk Gallery, Kopenhagen, Dänemark
Choices, Ausstellungsraum Klingental, Basel, Schweiz

2008

Once in a Lifetime, FGS-Exhibitions, Mayerei und Gregor Jansen, ZKM, Karlsruhe
Preview Berlin, FGS-Exhibitions, Karlsruhe
Artists 08, Platform Garanti Contemporary Art Center, Istanbul, Türkei
Samt&Sonders, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br.
FEMACO Mexiko City, FGS-Exhibitions, Karlsruhe
Schaum, Kunstverein Mannheim

Galerie Gisela Clement

2007

Samt&Sonders, Kunstmuseum Tianjin, VR China
Aktuelle Positionen der abstrakten Malerei, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen
Hold the Line, FGS Karlsruhe

2006

Regionale 7, Kunstverein Freiburg, M54, Basel, Schweiz
50 Jahre Außenstelle Freiburg, Außenstelle Freiburg der Staatlichen Akademie der
Bildenden Künste Karlsruhe
Boulevard – Kunst erobert den Kurfürstendamm, Kunstherbst Berlin

2005

Leinzell Open, Eröffnungsausstellung der Wickleder Stiftung, Schloss Leinzell
Rosa 9, Interdisziplinäre Kunstaktion, Rosastrasse 9, Freiburg i. Br.
Promenadenmischung, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen

2004

Ultima Generación, Galerie „La Esmeralda“, Centro Nacional de las Artes, Mexiko City.
Mexiko
Mind the gap, Kunstraum L6, Freiburg i. Br.
150 Jahre Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Karlsruhe

2003

Licht und Farbe, Stadt Walldorf

Stipendien und Preise

2019

Artist in Residence, Haus für Musiker, Raketenstation der Insel Hombroich (D)

2019 Artist in Residence / DFG-Kolleg-Forschungsgruppe "Imaginarien der Kraft",
Universität Hamburg

2015

BS Projects, HBK Braunschweig, Land Niedersachsen

2014

Arbeitsstipendium, Stiftung Kunstfonds

2013

Förderung für Publikation, Verlagsförderung Stiftung Kunstfonds für Strzelecki Books

Galerie Gisela Clement

2013 – 2016

Mathilde Planck Programm, Lehrauftragsstipendium, Hochschule Pforzheim

2012

Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg

2010

IAAB-Atelierstipendium für Berlin, Christoph Merian Stiftung Basel (CH)

2009

Cité Internationale des Arts Paris, MWK Baden Württemberg

2009 – 2011

Doktorandenstipendium, Schweizer Nationalfonds (CH)

2008

IAAB-Stipendium für Istanbul, Christoph Merian Stiftung Basel (CH), in Zusammenarbeit mit Platform Garanti Contemporary Art Center Istanbul (TR)

2008

Debütantenpreis, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

2006

Graduiertenstipendium, Landesstiftung Baden-Württemberg

2004

Auslandsstipendium für Mexiko City, Landesstiftung Baden-Württemberg

2003 – 2006

Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes

2002/04/06

Jahrespreis der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Galerie Gisela Clement

Schirin Kretschmann

Projekte im Öffentlichen Raum (Auswahl)

2017

LIMON, Kunst am Bau Projekt, Rathaus im Stühlinger, Stadt Freiburg
Kunsthalle Unterwegs / On the Move, Stadtraum und Kunsthalle Mannheim

2015

PANAMA, Kunstbahnhof Wolfsburg, Städtische Galerie Wolfsburg

2014

Another Perfect Day, Sechs temporäre Interventionen im Stadtraum Ludwigshafen,
Hack and the City, kuratiert von Öykü Özsoy, Stadt Ludwigshafen, Kulturstiftung des
Bundes und Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen

2013

City Suites # 01 - # 09, Kunst am Bau Projekt (temporär), Ministerium für Finanzen und
Wirtschaft Baden-Württemberg, Stuttgart

2011

Sandpromenade, Temporäre Projekte an der Marzahner Promenade, Berlin
You may have a Pink Cadillac, Permanentes Kunst am Bau Projekt, Institut für
Lebenswissenschaften, Universität Ulm

Kuratorische Projekte und Forschungsprojekte (Auswahl)

2013 – 2015

six memos for the next..., kuratiert von Jörg van den Berg, Wolfgang Fetz, Sandra
Boeschstein, Barbara Köhler, Schirin Kretschmann und Tilo Schulz, Magazin4
Bregenzer Kunstverein, Bregenz (A)

2011 – 2013

Präparat Bergsturz, Künstlerisches Forschungsprojekt mit Florian Dombois, Priska
Gisler und Markus Schwander, Institut Y, Hochschule